



UV y Cinvestav
formalizaron alianza

P4



Casa ecológica y
amueblada, primer
premio del Sorteo

P5

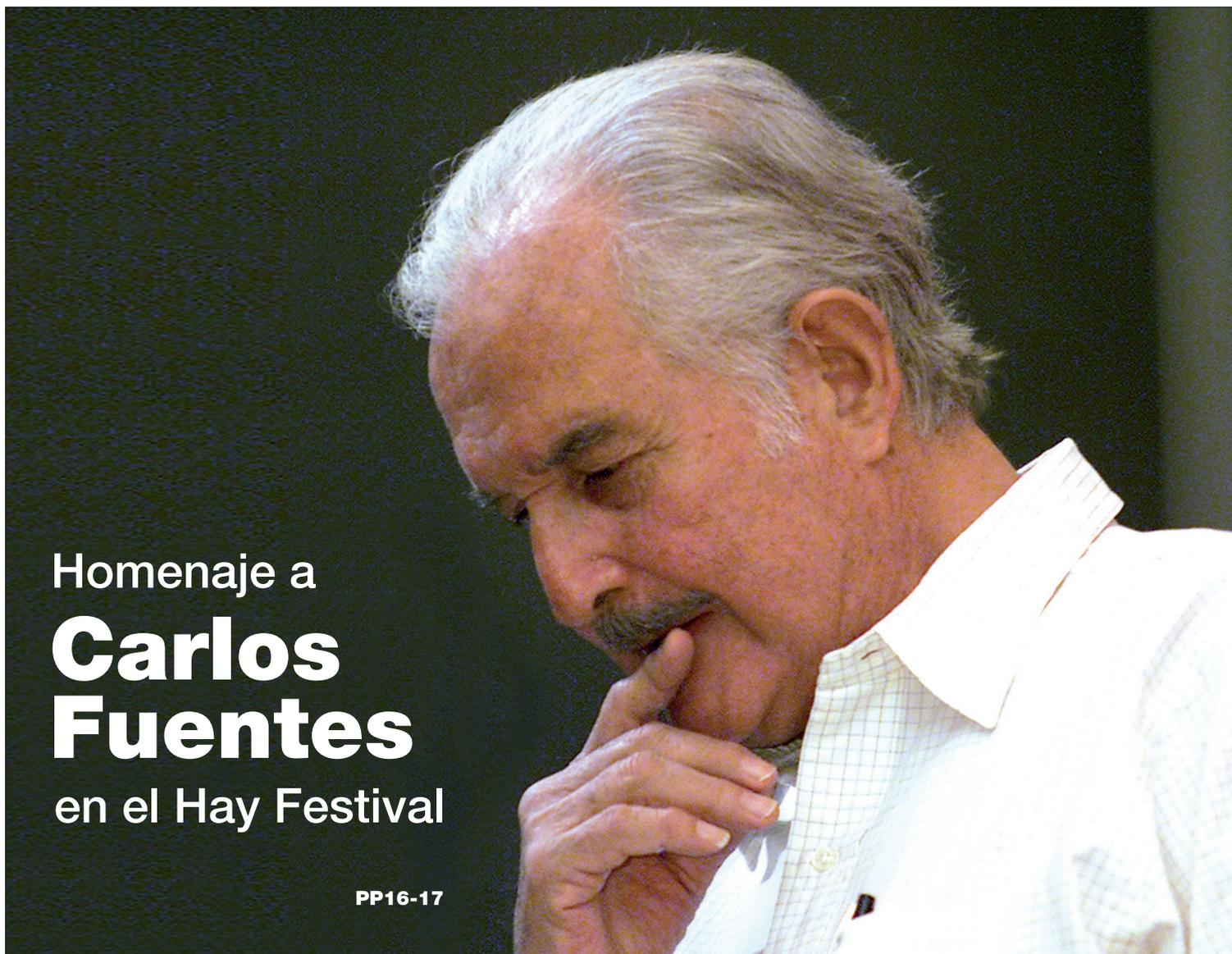
universo

el periódico de los universitarios

Año 11 / Núm. 497 / Octubre 1 de 2012 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

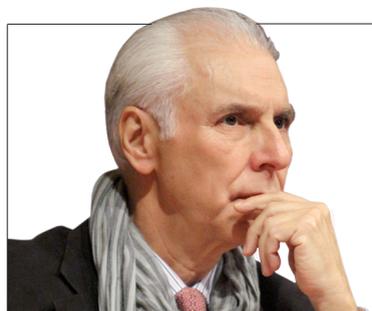


Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa



Homenaje a
Carlos Fuentes
en el Hay Festival

PP16-17



La educación,
falla histórica
del país:
Manuel Ramos

P7



“Percíbete”,
encuesta
sobre
adicciones

P13

general

Urge reforma educativa
en niveles básico y
medio superior: RAL P5

Estudiantes de
Economía destacaron
a nivel nacional P8

#YoSoy132 podría
hacer efectivas
las demandas
del 68 PP10-11

Becas *Pronabes*
Veracruz P23

Campus

SAF continúa con
la modernización
administrativa P19

UV investiga sobre
el dengue y la
enfermedad de
Chagas P20

Ingeniería Petrolera,
tercer lugar en Foro
de Energía 2012 P22

Cultura

Los Corredores
Culturales nos hacen
sonreír: alumnos P25



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Mtro. Víctor Aguilar Pizarro
Srio. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
José Julián González Osorno

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Co Edición
Adriana Jiménez Cortés

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Adriana Vivanco, Paola Cortés

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
Fernando Pablo Villanueva Romero
José Rujero Hernández Temis

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Sigue las transmisiones de
Televisión Universitaria

www.uv.mx/television/vivo.html

Del 1 al 7 de octubre de 2012



Televisión Universitaria en
HAY FESTIVAL XALAPA



Programa	Día	Horario	Tema
El Nido de los Halcones	Lunes 1	20:00	Análisis de Basquetbol y Futbol Americano
Telón Abierto	Martes 2	18:00	Masiosare un extraño enemigo
Naturalmente Universitario	Miércoles 3	18:00	Cáncer de mama: ¿Una pandemia? Invitadas: AVECANA AC
Más allá de la Danza	Jueves 4	18:00	Fantasia flamenca
Plástica	Viernes 5	18:00	Bienal Internacional de Arte Textil 2011 y Arte Contemporáneo
Semblanzas	Viernes 5	20:00	Enrique Florescano
OSX	Viernes 5	20:30	Transmisión en vivo del concierto en el marco del Hay Festival
Estampas Veracruzananas	Domingo 7	15:00	

Programa en vivo	Día	Horario
Le Clézio, una conversación con Martín Solares y Jean Meyer	Miércoles 3	19:00
El retorno de los muertos vivientes	Jueves 4	17:00
Literatura viajera	Jueves 4	19:00
Wall Street, Londres y el blanqueo de dinero	Jueves 4	21:00
Ficción y policías	Viernes 5	11:30
Enrique Vila-Matas en conversación con Valeria Luiselli	Viernes 5	13:30
Yuri Herrera, Valeria Luiselli y Trino Maldonado en conversación con Feli Dávalos	Viernes 5	17:00
Familias	Viernes 5	19:00
Cátedra Interamericana Carlos Fuentes	Sábado 6	17:00
Evelio Rosero en conversación con Fabrizio Mejía Madrid	Sábado 6	21:00
Ficciones y realidades en América Latina	Domingo 7	17:00
Las preguntas, Hay 25	Domingo 7	19:00

Radio Universidad Veracruzana

Escucha el noticiero oficial de nuestra casa de estudios

Voz Universitaria

con **Germán Martínez** y **Liliana Calatayud**

De lunes a viernes, de **14:00 a 15:00** horas por **XERUV 1550 AM** y http://www.uv.mx/radio_vivohtml



➤ Al montar guardia de honor a Miguel Hidalgo y Costilla

Conceptos de Independencia y soberanía deben replantearse: Rector



Ofrenda floral a Miguel Hidalgo y Costilla

“

Necesario reconsiderar nuestro presente a la luz de las nuevas realidades, exigencias, necesidades y desafíos”:

Arias Lovillo

El rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo, al presidir la guardia de honor a Miguel Hidalgo y Costilla el lunes 24 de septiembre, en el parque Los Berros, aseguró que los mexicanos del presente estamos obligados a replantear nuestros conceptos de independencia y soberanía a la luz de los desafíos y exigencias del nuevo siglo.

Acompañado por autoridades universitarias, como los secretarios de Finanzas y Administración, Víctor Aguilar Pizarro; académico, Porfirio Carrillo, y de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac, además de los directores generales de área, celebró los 202 años de Independencia nacional con un mensaje crítico y de compromiso:

“En el contexto del nuevo siglo los mexicanos estamos obligados a replantearnos nuestros tradicionales conceptos de Independencia y soberanía, y de alguna manera redefinir los parámetros con que consideramos, valoramos y hacemos nuestra propia historia.”

Ello no significa, advirtió, hacer tabla rasa del pasado, de las conquistas y logros que muchas generaciones de mexicanos “nos han legado con su esfuerzo, su sacrificio y su ejemplo; se trata de valorar nuestro pasado, y sobre todo de reconsiderar nuestro presente a la luz de las nuevas realidades, exigencias, necesidades y desafíos”.

Arias Lovillo reconoció que “vivimos hoy en un ambiente social y tolerante en el que podemos discutir sin limitaciones ni barreras de ninguna especie; en este contexto, las universidades, y en particular las universidades públicas, están llamadas a jugar un papel de primer orden, como lo hemos repetido en los últimos años”.

En ese sentido, recalcó: “Hoy más que nunca la universidad pública está llamada a convertirse en un espacio privilegiado de creación y recreación del

conocimiento y de la cultura, a hacer llegar al mayor número posible de personas esa educación y ese conocimiento sin los cuales no hay progreso, y a participar de lleno en la solución de los grandes problemas regionales y nacionales”.

Lo que los universitarios proponemos, dijo, “es una revisión de aquel acto de Independencia de 1810 a la luz de la nueva realidad que vivimos, es decir, ayudados por la historia, repasemos la importancia de nuestra Independencia”.

Aseguró estar plenamente convencido que ése es el mejor homenaje que se puede rendir a los héroes patrios: “Seamos capaces de estar a la altura y de clarificar los términos exactos en que en el mundo de nuestros días deben definirse los conceptos de soberanía, Independencia y nación”, puntualizó.

Expresó, además, que en la actualidad la nación cuenta con la historia, la riqueza natural, el capital humano, los recursos económicos y el bagaje cultural para realizar esta tarea: “A lo largo de las diversas etapas que como pueblo atravesamos hemos logrado constituirnos como una inagotable fuente de experiencias y lecciones”.

Posteriormente, acompañado por el abogado de la UV, Enrique Córdoba del Valle; Porfirio Carrillo Castilla, Víctor Aguilar Pizarro y Leticia Rodríguez Audirac, titulares de las secretarías Académica, de Finanzas y de la Rectoría, respectivamente, depositó una ofrenda floral en el monumento al héroe de la Independencia.

SSP mostró técnicas para evitar la extorsión telefónica

DAVID SANDOVAL

Existe un desconocimiento en la sociedad de cómo se debe actuar en el caso de extorsión telefónica, por lo que es necesario saber qué acciones tomar para evitarla, aseveró Guillermo Rodríguez Beltrán, jefe del Departamento de Desarrollo de Proyectos de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP).

Al participar en la Semana Nacional de Protección Civil en la UV el funcionario abordó el tema y cómo es posible contrarrestar los ataques delictivos, que en muchos de los casos se rigen por una técnica.

Rodríguez Beltrán, también asesor en logística y llamadas de extorsión en el Centro de Comando Comunicaciones y Cómputo (C4), dijo a los universitarios: “Necesitamos

que ustedes nos ayuden porque ahora en estos tiempos tenemos miedo en cuanto a la extorsión, pues la gente no sabe dónde hacer su denuncia, tiene miedo de hacerla y no confía en la policía”.

Recalcó la importancia de conocer y distinguir entre los números de emergencia: el primero, 066, que se utiliza para todo tipo de emergencias y canaliza ayuda de manera inmediata, dependiendo de la situación; mientras que la denuncia anónima es marcando al 089.

“En el 089, cuando se reciben las llamadas, de donde llamen, no aparecerá el número, porque tenemos filtros para que no veamos quién está llamando”, comentó.

Definió a la extorsión telefónica como “la presión que mediante amenazas se ejerce sobre alguien

para obligarlo a dirigirse a hacer lo que se le solicita” y se logra obteniendo la información de distintas fuentes, como el directorio telefónico, donde generalmente se incluye el nombre y la dirección de las personas y ahora también el Internet, que puede darnos la localización y mapas del sitio.

Para averiguar quiénes habitan en el lugar, los extorsionadores llaman en horas específicas y buscan corroborar a las personas que se encuentran en casa, habitualmente se presentan preguntando por la señora de la casa y ofreciendo premios, a cambio de otras referencias personales, que comúnmente son familiares.

Recalcó que con los celulares extraviados es necesario reportarlos inmediatamente. Normalmente se llama a la compañía que proporciona el servicio y se bloquea el número telefónico; sin embargo, es necesario bloquear el aparato, ello se hace marcando *#06#, lo que revelará el número IMEI del mismo, cuando es turnado a la compañía telefónica, el teléfono

celular comenzará a degradar su información y quedará inservible.

“Diario salimos de nuestra casa con 70 por ciento de probabilidades de no regresar con él, pero no solamente son aparatos telefónicos, también son agendas y álbumes fotográficos”, advirtió.

Cabe decir que esto no es nuevo, agregó, “las técnicas más utilizadas por los extorsionadores siguen un proceso de selección al azar” y recalcó que los teléfonos no pueden ser intervenidos: “Eso no es cierto. Las llamadas salen en forma de células, por ello se llaman teléfonos celulares, entonces no pueden ser intervenidos los aparatos, incluso muchas veces los extorsionadores dicen que escanean los teléfonos y saben que llamaron a la policía, eso es falso, no se puede, incluso en los aparatos de casa”.

Hace más de 10 años la técnica, tipificada como fraude telefónico, consistía en ofrecer un premio como el llamado “Boletazo”, donde se pedía comprar tarjetas de saldo telefónico para seguir concursando, actualmente también está la técnica

de llamar aparentando ser un pariente que radica en Estados Unidos que solicita ayuda para regresar a su hogar porque está detenido en algún lugar de la frontera o la aduana del aeropuerto, pidiendo dinero para pagar una multa.

El especialista describió lo que ocurre cuando recibimos una llamada de extorsión: “Cuando se realiza una extorsión nos da miedo y buscamos conseguir dinero, ¿por qué? Porque hay cosas que el cerebro no logra procesar a menos que se tenga entrenamiento y eso es normal. Hay cosas que no podemos procesar y lo que hacen los delincuentes para poder llegar a nosotros es tocar nuestra esperanza y seguridad; en el primer caso con la ilusión de ganar un premio; en el segundo, con la tranquilidad para nosotros y nuestros seres queridos”.

Por ello alertó a los presentes a denunciar de manera inmediata la extorsión telefónica y mantener encendidos los teléfonos, ello impedirá que los delincuentes tomen ventaja de la situación, aseguró.

► En materia biomédica y de genética

UV y Cinvestav unen capital académico y científico

El convenio fue firmado por el rector Raúl Arias Lovillo, y el director general del *Cinvestav*, René Asomoza Palacio

KARINA DE LA PAZ REYES
DAVID SANDOVAL

El Centro de Investigaciones Biomédicas firmó un convenio de colaboración con el Departamento de Genética y Biología Molecular del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (*Cinvestav*), que tendrá entre sus beneficios la puesta en marcha de eventos conjuntos, co-dirección de tesis, producción y edición de obras conjuntas, movilidad estudiantil e intercambio de académicos.

El convenio fue firmado por el rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, y el director general del *Cinvestav*, René Asomoza Palacio, el jueves 27 de septiembre en la sala de juntas de la Rectoría.

En su intervención, Arias Lovillo expuso que con este convenio de colaboración no existe la menor duda que se multiplicará la capacidad de crecimiento de la Universidad.

“El convenio que estamos firmando es una puerta fundamental para la UV del futuro, creo que debemos tener más puertas abiertas, pero no depende del *Cinvestav*, depende absolutamente de nosotros.



UV y *Cinvestav* firmaron convenio de colaboración

“Construyamos los proyectos que nos permitan abrirnos otras puertas de los 28 departamentos y ocho unidades que tiene el *Cinvestav*”, destacó.

Incluso, dijo que la propuesta de los científicos respecto a establecer un instituto de investigaciones biomédicas conjuntamente entre la UV y el *Cinvestav* “es una alternativa que también podemos valorar”.

Por su parte, René Asomoza destacó que los hechos confirman que la UV hace el trabajo que toda institución superior debe cumplir, “generar conocimiento, aplicarlo, darles opciones a los jóvenes, y que ellos se puedan relacionar con el entorno”.

Calificó a la Veracruzana como una institución “dinámica

y comprometida”, con 121 por ciento de incremento de académicos adheridos al Sistema Nacional de Investigadores, 46 programas en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad; 10 nuevos centros de investigación y cuatro institutos, por citar algunos logros. “Creo que será una alianza ganadora por parte de los dos”, recalzó.

Al evento asistieron, por parte del *Cinvestav*: Arturo Ortega Soto, jefe del Departamento de Genética y Biología Molecular, y los investigadores Arnulfo Albores Medina, Esther López-Bayghen Patiño y Bulmaro Cisneros Vega; por la UV: Mario Caba Vinagre, director del Instituto de Investigaciones Biomédicas;

Enrique Meza Alvarado, coordinador del Doctorado en Ciencias Biomédicas, y Rossana Citlali Zepeda Hernández, académica del posgrado en mención.

Arturo Ortega y Mario Caba, a nombre del *Cinvestav* y de la UV, respectivamente, plantearon los propósitos de este convenio.

“La idea es de un beneficio mutuo, aprovechar el gran potencial de los estudiantes de la UV, que hemos tenido tanto en nuestros posgrados como en estas acciones de movilidad, y pensar un poco a futuro en acciones más trascendentes, como el establecimiento de programas conjuntos de investigación”, subrayó Ortega Soto.

En tanto, Caba Vinagre detalló los objetivos específicos del convenio: realizar proyectos de investigación de manera conjunta, brindar asesorías científicas y técnicas de manera mutua, obtener recursos financieros de manera conjunta, intercambiar personal académico, movilidad de estudiantes y optimizar los recursos humanos, técnicos y de infraestructura.

Además, realizar co-direcciones de tesis de maestría y doctorado, publicaciones conjuntas de obra científica y de divulgación, y organizar foros de intercambio y de divulgación científica.

“El beneficiario directo, en buena medida, es el Doctorado

en Ciencias Biomédicas, que se extiende por tres regiones de la Universidad, en los *campus* Xalapa, Veracruz-Boca del Río y Córdoba-Orizaba”, acentuó Caba Vinagre.

En la firma del convenio también estuvieron presentes la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac –quien fungió como maestra de ceremonias–; el abogado general, Enrique Córdoba del Valle; el director general de Investigaciones, César Ignacio Beristáin Guevara, y el director general del Área Académica de Ciencias de la Salud, Alejandro Carlos Cuervo Vera.

Además, el director de Vinculación General, Samuel Cruz Sánchez; el asesor de la Rectoría, Guillermo de León Adams; el titular del Laboratorio de Alta Tecnología de Xalapa, Ángel Trigos Landa; el coordinador académico de la Secretaría Académica, Jorge Manzo Denes, en representación del secretario académico Porfirio Carrillo Castilla; el asesor de la Secretaría de la Rectoría, Julio César Cruz Salas.

Primer Simposio: Fronteras en las Ciencias Biomédicas

Al inaugurar el Primer Simposio: Fronteras en las Ciencias Biomédicas, realizado en colaboración con el *Cinvestav* del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Mario Caba manifestó que en la UV se genera investigación de alto nivel.

Caba Vinagre dio la bienvenida y agradeció a los ponentes y asistentes su participación. Destacó también el trabajo del Doctorado en Ciencias Biomédicas: “Contamos con académicos de excelente nivel, es un posgrado con planteamientos novedosos que ha marcado una nueva ruta en nuestra Universidad y ha estimulado la vida académica en otras dependencias”.

► En un Entorno Sustentable

UV estableció Plan Universitario de Protección Civil y Seguridad

ADRIANA VIVANCO

La Universidad Veracruzana (UV) llevó a cabo, del 18 al 21 de septiembre, la Semana Nacional de la Protección Civil 2012, de esta manera refrendó su compromiso con la comunidad

universitaria y la sociedad en general al implementar el Plan Universitario de Protección Civil y Seguridad en un Entorno Sustentable, a través de la Secretaría de la Rectoría encabezada por Leticia Rodríguez Audirac.

Uno de los principales objetivos por los que se creó el Plan Universitario de Protección Civil y Seguridad en un Entorno Sustentable es consolidar a la UV como una institución preparada para responder a las necesidades

sociales y tener la capacidad de respuesta para reaccionar de manera adecuada en situaciones coyunturales, sostuvo Leticia Rodríguez Audirac.

Asimismo, este proyecto se enfocó en el desarrollo de un plan en materia de protección civil, seguridad y sustentabilidad que sirva de promoción de una cultura universitaria de seguridad y protección que se haga presente en todas las actividades y espacios de la Universidad.

Vale la pena aclarar que este plan está fundamentado en la legislación universitaria y se apuntala en los principios de autonomía y ordenamientos

jurídicos en materia de protección civil y seguridad formulados por los tres niveles de gobierno.

“La UV, a través de estos eventos y otras acciones que se realizarán de forma permanente, impulsará una cultura de la protección civil y de la seguridad, en donde se promoverá una actitud de responsabilidad frente al entorno, las formas de convivencia y las características de nuestros inmuebles para evitar situaciones de peligro o contingencia, así como desgracias, y saber qué hacer en cada circunstancia que se nos presente”, detalló.

➤ Se consolida como el mejor del sureste

Sorteo UV creció: más boletos más premios

Este año repartirá 168 premios, con una emisión de 120 mil boletos

El premio uno, que es una casa totalmente equipada, tiene un valor de más de tres millones de pesos

DAVID SANDOVAL

El Sorteo UV se consolida como el sorteo universitario más importante del estado y del sur-sureste del país, aseguraron Facundo Pacheco Rojas y Mauricio García Velázquez, director general y director de Desarrollo Institucional de la Fundación UV, respectivamente, al dar a conocer los detalles de lo que será la quinta edición de este importante evento universitario.

Para la edición 2012, el Sorteo UV repartirá más premios que en las anteriores, con una emisión de 120 mil boletos:

“El Sorteo UV va haciéndose cada vez más fuerte: de cada 10 boletos que se ofrecen, ocho se venden, eso habla de un porcentaje de penetración muy importante”, destacó Mauricio García Velázquez, director de desarrollo institucional de la Fundación UV; “es el más importante del estado y del sureste, ha logrado desplazar a otros sorteos por una sola premisa: es más importante apoyar a los estudiantes de nuestro estado que de otras entidades”.

Facundo Pacheco puntualizó que “es un sorteo de la comunidad universitaria; nosotros (Fundación UV) como asociación civil somos la operadora, y precisamente en este año celebramos nuestro vigésimo aniversario”.

El Sorteo UV es un programa de suma importancia como un elemento integrador y de vinculación con la sociedad, dijo, “buscamos llevar la identidad universitaria hacia la comunidad, la sociedad y la entidad”.

Mauricio García explicó que se incrementaron los premios, en comparación con la edición anterior, ya que se emitieron el mismo número de boletos y se pasó de 138 a 168 premios en el presente.

El costo del boleto es de 230 pesos y el sorteo se realizará el martes 18 de diciembre en la USBI; será abierto a todo público y se transmitirá en línea desde el sitio web www.sorteouv.org.mx en radio, redes sociales y con un enlace en la televisión estatal. Cabe destacar que el sorteo de colaboradores se efectuará en el mismo evento.

Los resultados se publicarán el jueves 20 de diciembre en el sitio *Web*



y en los periódicos *El Dictamen* y *Diario de Xalapa*.

Primer premio

La casa del premio número uno tiene un valor superior a los tres millones de pesos, “está totalmente amueblada, tiene una mayor extensión de terreno y su valor es 20 por ciento mayor a la casa entregada en el sorteo del año anterior”, explicó el funcionario.

Este primer premio se define como una muestra de lo que hace la UV en materia de sustentabilidad, con lámparas y tanques de WC ahorradores, calentadores solares, dos cisternas, una de agua potable y otra de captación pluvial para reutilización.

Se realizó una “intervención sustentable que consiste en un trabajo interdisciplinario entre la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad y las facultades de Biología, de Ciencias Administrativas y Sociales y de Agronomía, que seleccionaron una terraza de la vivienda donde se colocó un ‘muro verde’ y como resultado de una investigación integral se modificaron los colores de las paredes y, así, la temperatura en los espacios”, abundó.

Las obras de arte que tendrá la vivienda son de la autoría de académicos y estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas: “Buscamos que la gente reconozca

el gran talento que existe en la Universidad; podemos presentar la propuesta de un estudiante que ha sido seleccionado en una bial o tiene un premio de algún concurso”, detalló García Velázquez.

La casa estará abierta para visitas a partir de la segunda quincena de octubre y se localiza en la calle Londres número 152 del Fraccionamiento Monte Magno en Xalapa, también será posible efectuar un recorrido virtual desde la página Web del Sorteo UV.

Se repartirán además 450 mil pesos en premios en el sorteo de colaboradores y más de 700 mil pesos en premios para quienes hayan vendido boletos ganadores.

Urge reforma educativa en los niveles básico y medio superior: RAL

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo, se pronunció por la urgencia de una reforma educativa en los niveles básico y medio superior que repercuta directamente en el nivel superior, durante la presentación del libro

Modelo nacional de formación del Licenciado en Nutrición, coordinado por Luz Elena Pale Montero, directora de la Escuela de Dietética y Nutrición del ISSSTE.

Detalló que en México se tiene el registro de tres mil cinco universidades, pero apenas 33 por ciento de los jóvenes en edad

universitaria tienen acceso a la educación superior, “es una enorme contradicción, porque existiendo tantas universidades tenemos resultados débiles y endebles”.

Respecto al libro presentado el miércoles 26 de septiembre en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), Arias Lovillo comentó que será de gran ayuda durante la revisión y discusión que tendrá que hacerse de los programas educativos y del modelo de enseñanza-aprendizaje.

Por su parte, Javier de la Garza, coordinador de los Comités

Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, A.C. (CIEES), expresó que la UV ha desempeñado un papel importante a nivel nacional en la formación de nutriólogos, gracias a la calidad que tienen sus programas educativos.

Mencionó que en la obra se fijan los elementos que debe cubrir el plan de estudios y el perfil del egresado en Nutrición, “es menester dejar atrás planes de estudio obsoletos, dejar de lado la idea que se tiene del nutriólogo como un chef-médico que prepara los menús”.

Finalmente, Luz Elena Pale dijo que el libro: “Es una guía para las instituciones educativas y plasma el perfil del egresado en nutrición que esperamos formar. Es resultado del consenso realizado con 27 de los 33 miembros de la Asociación”, señaló.

Cabe mencionar que al evento también asistieron Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría, Alejandro Cuervo, director general del Área Académica de Ciencias de la Salud de la UV y José Luis Castillo, director de la Facultad de Nutrición, *campus* Xalapa.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ En México las personas no conocen a fondo los problemas sociales

Miseria económica y cultural impide el paso a la democracia: Martínez Baracs



Tendremos un voto democrático cuando la mayoría de la gente no viva en la miseria económica y cultural en la que vivimos”:

dijo el Premio Nacional de Historia 2006

DAVID SANDOVAL

La verdadera sociedad democrática está compuesta por personas que conocen a fondo sus problemas, de lo contrario no puede pensarse que tenga esa condición, aseguró Rodrigo Martínez Baracs, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), tras participar en el Homenaje Nacional a Enrique Florescano organizado por la Universidad Veracruzana (UV), en donde abordó el trabajo editorial del destacado historiador veracruzano.

Martínez Baracs es ganador del Premio Nacional “Francisco Javier Clavijero” de Historia y Etnohistoria en la categoría de mejor investigación de 2006, por su trabajo “Caminos cruzados. Fray Matutino Gilberto en Periv” y del Premio Nacional “Edmundo O’Gorman” de Teoría de la Historia e Historiografía por mejor investigación con el trabajo “La pérdida relación de la Nueva España y su Conquista de Juan Cano”, también de 2006.

En su ponencia, el académico abordó la importancia que ha tenido el papel de los historiadores en tratar de comprender y explicar la historia nacional, desde una perspectiva diferente a aquella que rigió desde el final de la Revolución Mexicana. En entrevista para Universo amplió su percepción de la situación actual, así como las problemáticas que enfrenta.



Rodrigo Martínez Baracs

Mencionó que la historia de México estuvo politizada durante mucho tiempo porque respondía a los intereses del partido en el poder y en la actualidad esto ha cambiado...

Bueno, quiero aclarar que hacía referencia a este proceso como despolitizar la historia en el mal sentido de la palabra política y, al contrario, considero que la historia es crucial politizarla en el buen sentido, en el mejor sentido, como el compromiso de todos los seres humanos con su *polis*, con su sociedad, con la gente que tiene alrededor y con la naturaleza.

Esto es lo que sí nos enseñó Enrique Florescano: la importancia de que la labor del historiador sea importante para la *polis* y sea el rigor académico e histórico el que limite su ideologización, su uso para fines parciales y partidarios porque siempre para tratar de resolver los problemas es preciso conocerlos con objetividad.

Este enfoque hacia la historia nacional, ¿cómo incidió en su formación?

No sólo fue en mí, creo que muchos lectores de izquierda que leímos sus libros (de Florescano) queríamos encontrar una historia

heroica de luchas revolucionarias, y cabe decir que los orígenes de la corrupción en los procesos agrarios no están en el último presidente, en realidad tienen antecedentes prehispánicos, coloniales.

Muchos lectores de izquierda nos decepcionamos frente a esta visión pausada, objetiva, crítica del historiador, sólo en un segundo momento nos dimos cuenta que esta visión no partidaria es la que nos ayuda a comprender los problemas y cómo resolverlos.

¿Cómo repercute esta visión de la historia en la sociedad?

Porque sólo una sociedad de gente culta, que conoce sus problemas a fondo puede ser verdaderamente democrática, no puede ser la democracia de ir a votar y no conocer nuestros problemas o a nosotros mismos.

Tal vez en estas últimas elecciones no hayan contando correctamente los votos, pero aun contándolos correctamente, estos votos tan poco informados, de gente tan influenciada por la televisión y por otros medios, es un voto que en ese sentido no es democrático.

Tendremos un voto democrático cuando la mayoría de la gente no viva en la miseria económica y cultural en que vivimos, y para salir de esta miseria cultural es imprescindible el conocimiento a fondo de nuestros problemas.

Esto se relaciona con su mención sobre el rechazo al intento de modificar los libros de texto gratuitos...

Sí, ese momento fue muy patético, a mí me tocó participar y estaba convencido que esta gran participación –tuvimos una gran cantidad de historiadores profesionales– iba a resultar sumamente sana para los futuros jóvenes profesionales de la historia y para el país, pero resultó que había cosas que en ese momento eran intocables; por ejemplo, en

la guerra contra Estados Unidos, la invasión, prácticamente no mencionamos a los niños héroes porque no es muy claro si esa historia realmente sucedió, en cambio destacamos la histórica –y heroica– resistencia de los habitantes de la Ciudad de México contra los invasores. Pensamos que ésta era una idea más generosa y verdadera, ésta sí documentable y, sin embargo, nos reclamaron porque no incluimos a los niños héroes.

Todavía queremos este tipo de héroes que nos son ajenos, no era la gente que estuvo dispuesta a sacrificar la vida contra los invasores.

En buena medida somos como niños, creemos en una historia donde unos son los buenos y otros son los malos: Yo te mato porque eres malo, yo tengo derecho a matarte porque soy bueno; es una historia en la que todavía creemos en Santa Claus y los que no creen en la Virgen de Guadalupe son traidores a la patria. Es una historia de creencias, de mitos, y no hemos logrado salir de ella.

¿Desconoce entonces el mexicano su historia?

Al contrario, para los mexicanos la historia es muy importante, lamentablemente es una historia mítica la que todavía conocen y no se aproximan suficiente a la historia.

Sin duda en este momento se está abriendo una mayor posibilidad de aproximarnos a esto, justamente desde la derrota del PRI hace 12 años se acabó un poco esta visión, lo que llamé “régimen historiográfico de la Revolución Mexicana”, donde el régimen revolucionario priista es bueno y el régimen del Porfiriato es malo, toda una serie de mitos.

Cuando triunfó el PAN llegó la mera verdad con bastante falta de interés hacia la historia; hasta cierto punto de vista fue positivo porque abrió la posibilidad de que los libros de texto gratuito expongan una historia más

apegada a la que los historiadores están haciendo, porque no hay que olvidar que los historiadores somos científicos y cuando comenzamos una investigación no sabemos lo que vamos a encontrar, podemos hallar esto o lo otro, no somos ideólogos.

Lamentablemente, por otro lado, sí estamos viviendo un momento donde la miseria económica se traduce en una creciente miseria cultural y cada vez menos gente tiene la más mínima conciencia de los problemas económicos, sociales, políticos, ecológicos, alimenticios y de todo tipo en el país. Eso es lo grave de la coyuntura actual, la miseria cultural que viene de la mano de la miseria económica.

En su opinión, ¿hay una solución ante esta problemática?

En realidad no sabemos suficiente que la verdadera solución de los problemas del país está en cobrar conciencia de la riqueza que poseemos, más que nunca. Antes tener una gran biblioteca era de una persona rica, ahora todos disponemos de grandes bibliotecas, de grandes discotecas, podemos ver muchas películas gracias a los aparatos; hay una gran riqueza cultural y si nuestra mayor fuente de satisfacción –además de comer y de los afectos– son los bienes culturales como leer, escribir, cantar, tocar música, actuar, conversar. Si nos damos cuenta que eso es la riqueza y no tener un carro más grande o una casa más ostentosa, nos daremos cuenta de que somos personas muy ricas.

Lamentablemente todo el desarrollo que se ha en los últimos tiempos ha conducido a una degradación de la educación del mexicano, tanto por los problemas económicos y la desigualdad, como por problemas específicamente políticos, de la degradación en que se ha permitido que caiga la educación.

¿Existe la posibilidad de mejorar en un futuro?

Puede que vayamos en picada, pero sinceramente creo que es posible y muy necesario retomar la situación y resolver esta desigualdad económica y compensarla con una mayor educación y cultura de la sociedad.



➤ Opinó Javier Garciadiego

Guerra contra el narcotráfico no terminará en este sexenio

La violencia que priva en el país será uno de los grandes retos que enfrente la nueva administración

KARINA DE LA PAZ REYES

El presidente electo de México, Enrique Peña Nieto, tendrá que dejar de sonreír y ocuparse de los profundos problemas que atraviesa el país, como el de la guerra contra el narcotráfico, porque el clima de violencia no terminará cuando Felipe Calderón deje Los Pinos, advirtió el presidente de El Colegio de México, Javier Garciadiego.

“Yo creo que ha terminado la campaña y –Enrique Peña Nieto– se va a llevar la gran experiencia. El principal problema es que ahora debe dejar de sonreír porque ya acabó la campaña, ya las sonrisas no ganan votos y va a tener que enfrentar con seriedad los profundísimos problemas de México”, dijo entrevistado al término del Homenaje Nacional a Enrique Florescano.

Añadió que el presidente electo tendrá que hacer su parte, es decir, analizar cuál es el problema, buscar las mejores soluciones y atacarlo con responsabilidad. Es más, advirtió, “va a cambiar esa sonrisa por un rostro de preocupación”.

Comentó que como historiador es optimista, pues el país ha

superado retos mayores; no obstante, también es realista: “Veo que los problemas que enfrentamos ahora no son de fácil solución, yo por ejemplo reviso la historia de México y encuentro largos periodos de violencia”.

El siglo XIX prácticamente tuvo 20 o 30 años de paz y el XX fue lo contrario, con 20 o 30 años de violencia. “Siento que el problema fundamental de México, en términos de violencia, no lo vamos a superar tan fácilmente”, recalcó.

Si hay gente que piensa que la guerra contra el narcotráfico es de Felipe Calderón y se diluirá el 30 de noviembre que él se vaya, “se equivoca rotundamente, es un problema que vamos a arrastrar todavía por muchos años”, advirtió.

No obstante, dijo que confía en que la próxima administración tenga la capacidad de gobernar al país: “Lo veremos a partir de diciembre, no podemos decir que no la tiene, hay que esperar, hay que apoyar, obviamente críticamente, pero repito, hay que colaborar con México desde nuestra respectiva trinchera”.

Aclaró que como historiador nunca le ha gustado la frase de “70



Javier Garciadiego

años del Partido Revolucionario Institucional (PRI) como gobierno”, toda vez que el Nacional Revolucionario (PNR) fundado en 1929, el de la Revolución Mexicana (PRM) de 1938 y el PRI de 1946, cada uno respondió y responde a circunstancias muy diferentes.

Opinó que quizás al PRI le faltó una nueva transformación en los años setenta y ochenta: “Más participación ciudadana, menos respaldo corporativo y más sensibilidad social”.

El regreso del PRI al gobierno, según él, se puede ver de manera positiva y negativa, “unos pueden decir que regresó al poder y otros que por lo menos hay algo de experiencia”.

Insistió que cada quién debe colaborar con México desde su respectiva trinchera; sin embargo, admitió que a los historiadores les ha faltado comprometerse más en la doble función que tienen: “Tenemos nuestra responsabilidad científica con nuestros alumnos y colegas, pero también con la sociedad mexicana”.

“Tenemos que difundir más y mejor nuestros conocimientos y los avances historiográficos. No podemos dejar la educación de México en manos de una corporación o de unos funcionarios, no siempre debidamente experimentados en ese cambio. Tenemos que participar, es una responsabilidad de todos y creo que esa es la enseñanza más grande de Florescano”.

“Hay que hacer nuestra lucha, nosotros no podemos pensar en lo que nos van a dejar, sino en lo que podemos y debemos hacer. Si Enrique Florescano hubiera pensado en lo que se le iba a permitir, no habría hecho todo lo que hizo, él dijo hay que hacerlo y esa fue su sabiduría”, concluyó.

La educación ha sido la falla histórica del país: Manuel Ramos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Manuel Ramos Medina, director del Centro de Estudios en Historia de México (CEHM) CARSO, indicó que el gobierno en turno –aunque le queden dos meses– y el próximo deben trabajar en mejorar el sistema educativo actual, al considerar que es el “meollo del crecimiento” del país.

Entrevistado tras participar en el Homenaje Nacional a Enrique Florescano, dijo que la gran falla que ha tenido México a lo largo de su historia es la

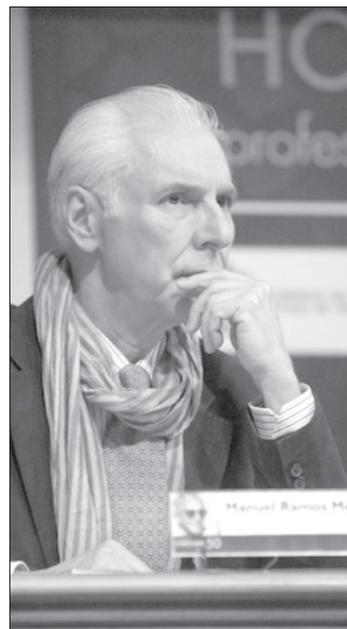
educación, “en el momento que cobremos conciencia de que es el gran aspecto, la sociedad se cuestionará menos –quizá– del porqué estamos viviendo y viendo lo que ahora está pasando”.

Al preguntarle si el producto de esta falla educativa es repetir los mismos errores, Ramos Medina respondió que esta característica es propia de todas las sociedades y México, al ser una nación joven, no es que carezca de memoria histórica, sino a veces la situación es resultado de coyunturas internacionales como las vividas actualmente.

Entonces, comentó, pese a que la función es cuestionar lo ocurrido en la actualidad y en el pasado para resolver, no depende de él directamente la solución, “lo que crea es conciencia, que debe pasar a la sociedad y no a la clase política, porque considero que el cambio está en la propia sociedad”.

“Yo creo que el historiador nace en una generación que se pregunta qué quiere y qué le cuestiona a la historia, porque las preguntas no son las mismas que se hacen ahora a las que se hicieron hace 30 años.”

Mencionó que las nuevas generaciones se han acercado a la



Manuel Ramos Medina

historia para resolver los problemas que viven, de tal suerte que la función del historiador es tratar de dar respuestas, al ser individuos privilegiados porque pueden hablar con el pasado a través de documentos o historia oral.

“La función del historiador es responderle a la sociedad, es como el mediador entre el pasado y el presente”, puntualizó.

Ramos Medina es doctor en Historia por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, de París, Francia; es director en el CEHM-CARSO y profesor de cátedra en el ITAM. Además, es director de la Academia Mexicana de Bibliófilos, A.C., y de la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privadas de México.

Sus líneas principales de investigación son: Historia de la Iglesia en la Nueva España y órdenes religiosos novohispanos.

tips
tecno.
 La tecnología a tu alcance

Firewalls

DANIEL ZÚÑIGA ANDRADE
 DEPARTAMENTO DE REDES Y TELECOMUNICACIONES

Probablemente, en algún momento mientras utilizamos los servicios de una red de cómputo nos topamos con algunos obstáculos: no podemos ejecutar alguna aplicación o no tenemos acceso a cierta página web. Esto se debe a que existe un *firewall* (cortafuegos o muro de seguridad) en la infraestructura de tecnología de la información a la cual estamos conectados. Como usuario final, padecer esta situación es molesto, para el caso de los administradores de redes es una batalla ganada.

Preguntémosnos: ¿Es válido tener un *firewall*? De manera sencilla, podemos definir a un *firewall* como un filtro que examina las conexiones de entrada y salida en las comunicaciones. Este filtro se basa en un conjunto de reglas definidas por la organización, el cual permitirá o negará el tráfico entre dos redes, generalmente la red corporativa o red interna e Internet.

La implementación de un *firewall* puede ser tan simple o tan compleja como se desee; por ejemplo, podemos habilitar un *firewall* en nuestra computadora personal o en el CPE que instala el proveedor de servicios de Internet en nuestra casa; por otro lado, es posible tener un grupo de varios dispositivos que en conjunto apliquen las reglas y las políticas en seguridad informática de una organización. Asimismo, la implementación puede estar basada en *hardware*, en *software* o en una combinación de ellos.

En ocasiones se cuenta con una tercera red en la

que se tienen servidores que pueden ser accedidos desde Internet, como un servidor *web*, un servidor de correo, entre otros. A esta área se le conoce como DMZ o zona desmilitarizada, cuyo objetivo es permitir el acceso a esta zona, tanto de la red interna como de Internet.

Por el contrario, únicamente es permitido establecer conexiones desde la DMZ hacia Internet. Con este esquema se fortalece la seguridad de la red interna en caso de verse comprometido algún servidor ubicado en la DMZ, ya que de aquí no es válido conectarse al interior.

Actualmente estamos tan acostumbrados a estar conectados las 24 horas del día, ya sea por medio de computadoras o dispositivos móviles, que muchas veces olvidamos que así como podemos establecer una conexión con otros equipos del planeta, ellos también podrían conectarse al nuestro.

Ahora, preguntémosnos de nuevo: ¿Es válido tener un *firewall*? La respuesta es sí.

Por tal motivo, las organizaciones, indistintamente del sector al que pertenecen luchan por salvaguardar a sus clientes, su infraestructura de tecnología de la información y la información. Un *firewall* bien aplicado es una herramienta que permite minimizar los riesgos de sufrir una fuga de información, una conexión no deseada o un ataque de virus, por lo que la próxima vez que te topes con un obstáculo en tu conectividad, recuerda que es el *firewall* que está aplicando las reglas de la organización y protegiéndote.

➤ De acuerdo con la Fundación Ramón Beteta Quintana

Estudiantes de Economía destacaron a nivel nacional

Omar Salas Jácome fue nombrado representante nacional ante la Asociación Nacional de Estudiantes de Economía

KARINA DE LA PAZ REYES

Irving Hassan Oliver García, David Quitano Díaz y Omar Salas Jácome, estudiantes de la Facultad de Economía, participaron en el Curso de Verano “Ramón Beteta Quintana”, que en esta edición tuvo como tema “Debate actual sobre el futuro de la economía mexicana”. De acuerdo con la convocatoria, a dicha actividad académica se hacen acreedores “los mejores estudiantes de economía de México”.

El Curso de Verano se realizó del 18 al 22 de junio en el Distrito Federal, auspiciado por la Fundación Ramón Beteta Quintana, con el apoyo del Colegio Nacional de Economistas, A.C., y el Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Es preciso mencionar que Ramón Beteta Quintana fue uno de los fundadores de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, que más tarde se convirtió en la Facultad de Economía.

Esta actividad académica tuvo un cupo máximo de 43 estudiantes, de los cuales 30 asistieron becados al 100 por ciento por la Fundación y entre ellos figuraron los tres de la UV.

Como requisito de la Fundación, participaron los estudiantes de economía del país “con alto desempeño académico, que se encuentren en los últimos semestres de la carrera y que sean postulados por los directores de su escuela o facultad”.

El curso consistió en una serie de conferencias y un taller de actualización con destacados académicos y funcionarios públicos como Gerardo Esquivel, profesor-investigador de El Colegio de México; Enrique Cárdenas, del Centro de Estudios Espinosa Yglesias, A.C.; Jesús Silva-Herzog Flores, ex titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Asimismo, los destacados universitarios visitaron el Banco de México y recibieron una conferencia por Manuel Ramos Francia, subgobernador de dicha institución.

Como parte de las actividades, se presentaron los 12 mejores trabajos de los participantes, toda vez que previamente ya habían hecho llegar su

ensayo, mismo que fue analizado por un jurado integrado por connotados especialistas en economía.

Aunque de la UV fueron seleccionados los ensayos de Irving Hassan Oliver García y Omar Salas, sólo éste tuvo la oportunidad de presentarlo ante el resto de sus compañeros concentrados en el curso.

“Siempre me ha gustado la educación, pues para mí es lo primordial para el desarrollo”, destacó Salas Jácome, y por tal motivo centró su ensayo en ese rubro, concretamente en la educación superior.

“Mi trabajo consistió en que la educación superior es requisito para generar crecimiento y desarrollo económico sostenible. En el tema puse todo mi empeño, pasé muchas desveladas, porque primeramente yo no había sido convocado por mi directora—en ese entonces Lucía León Tadeo—, pero después me gané esa oportunidad.

“Fue una experiencia muy halagadora para mí, porque la convocatoria era de los mejores promedios de la Facultad de los últimos semestres, y yo no llevo un buen promedio, la verdad no soy un estudiante muy reconocido, pero mi intención en el trabajo fue muy de lleno y complementada por los investigadores que me asesoraron y me dieron su ayuda: Samantha Rullán y Edgar Saucedo.”

De los 12 mejores trabajos resultó ganadora Paola Marisol Fernández Félix, de Culiacán, Sinaloa, quien obtuvo como premio una beca que consiste en recibir un salario mínimo diario durante un año.



Jesús Silva-Herzog y Omar Salas

Asociación Nacional de Estudiantes de Economía

Luego de esta experiencia académica, Omar Salas fue nombrado representante nacional ante la Asociación Nacional de Estudiantes de Economía, A.C. (ANEE), tras recibir el apoyo del actual director de la Facultad de Economía, Arturo Bocardo Valle.

Con tal representación, el universitario participó los días 16, 17 y 18 de agosto en la V Asamblea Nacional de Representantes de la ANEE, que se realizó en San Luis Potosí.

“Este lugar como representante me lo gané por ser uno de los 12 mejores estudiantes en un muestreo de todas las facultades de Economía de toda la República; el ex presidente de la ANEE envió una carta de recomendación para mi postulación ante mi actual director de la Facultad”, expresó satisfecho Salas Jácome.



Irving Hassan, Paola Marisol, Omar y David

➤ Destacó Virginia García Acosta

“Los auténticos historiadores no hacemos trajes a la medida”

Se pronunció por una relación más estrecha entre historiador y gobierno para divulgar e impulsar la historia como conocimiento y disciplina

KARINA DE LA PAZ REYES

Virginia García Acosta, directora general del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), se pronunció porque los historiadores se vinculen más con las administraciones gubernamentales, con el propósito de buscar mayor difusión de sus investigaciones y, a su vez, que en las escuelas se imparta la historia de tal manera que realmente ayude a entender mejor a México; sin embargo, aclaró que la relación historiador-gobierno no tiene por qué viciarse, toda vez que “no hacemos trajes a la medida”.

Entrevistada en el marco del Homenaje Nacional a Enrique Florescano por sus 50 años como historiador, García Acosta dijo: “Una relación entre un científico –en este caso de ciencias sociales, como lo es la historia– y el gobierno no tiene por qué viciarse, si se trata de un intelectual comprometido que no vende su trabajo, sino que lo hace de una manera auténtica”.

Incluso, citó una frase que ha sostenido como investigadora, y ahora como titular del CIESAS: “No hacemos trajes a la medida, nosotros hacemos investigación que sea útil a la sociedad, investigación científica basada en el rigor y la calidad”.

Además, criticó la enseñanza de la historia del país y el interés por su estudio: “Es una historia acartonada, rígida y monolítica” que no acaba por interesar a los niños y, por el contrario, les parece “aburrida”; no obstante, debería estar como uno de los temas primordiales de la educación.

Más que un propósito porque no haya interés en la historia, “hay un desinterés, porque no se atiende, no se toma en cuenta, por una falta de conocimiento e ignorancia de quienes están atentos a esto”, acentuó.

En ese sentido, destacó la importancia de que quienes estén a cargo de las instituciones de



Virginia García Acosta

educación sean personas con apertura de mente y que, como Enrique Florescano, tengan “un interés en la difusión informada científicamente”.

Aclaró que si bien el historiador también tiene el papel de difundir sus investigaciones, no a todos se les da, “hay investigadores que son más de estar en el estudio y escribir sus libros; hay otros, como Enrique Florescano, a quienes se les da esa capacidad de poder vincular la generación de conocimiento con su difusión y divulgación de buena calidad”.

Destacó que hacen falta muchísimos más historiadores como Florescano, pero de esta calidad y nivel “no se dan en maceta”, tal vez “si tuviéramos mejor enseñanza de la historia”.

En este tenor, reiteró: “A Dios rogando y con el mazo dando, hay que acercarse a las nuevas autoridades”, toda vez que el compromiso de los historiadores también es ofrecer y mostrar la importancia que tiene la historia y cómo se tiene que trabajar en ello, “y que haya realmente una inversión suficiente en ciencia y tecnología, que incluye a las ciencias sociales, a la historia, a la antropología”.

Respecto de la nueva administración federal, dijo: “Esperemos que sean sensibles y tengan las puertas abiertas para poder hablar con los nuevos responsables en educación, en cultura, en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), para que haya una buena recepción y podamos caminar en este sentido”.

Futuro de México, sujeto a una política de inclusión: Sánchez Díaz

El próximo gobierno debe construir una política con la que se identifiquen y sientan pertenencia todos los mexicanos, sin considerar ideologías o religiones

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Gerardo Sánchez Díaz, profesor-investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, afirmó en la Universidad Veracruzana (UV) que México tiene un futuro promisorio, pese a la fragmentación que se tiene en la política y en las creencias.

“El futuro está en la capacidad que puedan tener los historiadores de transmitir una forma distinta a la cual se ha pensado que es la historia, sobre todo a través del sistema educativo”, subrayó.

Es por ello, reflexionó, que el próximo Presidente de la República tiene la obligación de apoyar al sistema educativo, porque sólo así se forjará el futuro que todos queremos y esperamos, “habría un reencuentro con nuestra identidad nacional”.

“En este momento tenemos la oportunidad de no sólo recrear el pasado y el presente, sino un modelo diferente de país del que estamos viviendo, en eso creemos muchos académicos”, insistió.

“Lo que esperamos del próximo gobierno es que tenga la suficiente inteligencia para entender que lo que rescatará a este país es la salvación de la identidad y la incorporación de la identidad nacional”.

Asimismo, Sánchez Díaz sugirió que debe diseñarse una nueva forma de ser del gobierno; esto es, construir una política con la que se identifiquen y sientan una pertenencia todos los mexicanos, sin considerar las diversidades políticas y religiosas.

“Una de las grandes posibilidades es encontrarnos desde nuestro pasado y nuestra propia realidad, tener la oportunidad de volvernos a ver en un espejo y reconocernos,

y a partir de esta imagen construir una nueva identidad distinta a la que tenemos en la actualidad”, enfatizó.

Por último, expresó que para entender la realidad y –tal vez– resolver los problemas actuales, es preciso que la historia se aborde con el mismo rigor y dimensión con la que se aplican las matemáticas, la física o la astronomía.

Gerardo Sánchez Díaz es doctor en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Actualmente es profesor-investigador Titular C, adscrito al Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, donde imparte a nivel licenciatura, maestría y doctorado.

También es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II, y de la Academia Mexicana de Ciencias. Desde 1999 a la fecha, es evaluador de Proyectos en el área de Ciencias Humanas y de la Conducta del Conacyt.

Las líneas de investigación que trabaja son: Historia del Estado, Las ideas y las instituciones en México y América Latina; Historiografía y teoría de la historia; y Geografía, economía y región en México y América Latina.



Gerardo Sánchez Díaz

➤ Coincidieron investigadores sociales

#YoSoy132 podría hacer efectivas las demandas del 68

“

El movimiento de 1968 cumplió la función de crear las condiciones para transitar a la democracia real

“

Este movimiento es esperanzador porque seguramente estos jóvenes serán quienes propicien el cambio desde las instituciones, partidos políticos u organizaciones civiles”:

Erasmus Hernández García

“

Las nuevas luchas no son un regreso hacia lo pasado, sino un proyecto hacia el futuro para realizar los anhelos y esperanzas de los antepasados vencidos”:

Ulises Castro Conde

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El movimiento estudiantil de 1968 no sólo debe ser recordado por la represión violenta del 2 de octubre, sino porque cumplió la función de crear las condiciones para transitar a la democracia real; sin embargo, ésta nunca llegó. Es por ello que 44 años después, de nueva cuenta, los jóvenes alzan la voz a través del #YoSoy132 para hacerlas efectivas.

Desde el surgimiento del #YoSoy132 –en mayo de



Javier Ortiz Aguilar

2012–, de inmediato iniciaron las comparaciones con el movimiento estudiantil de 1968. Primero porque ambos fueron gestados por universitarios y, segundo, porque se enfrentan al poder del Estado en busca de ejercer su derecho a una democracia transparente.

Sin embargo, entre ambos movimientos hay diferencias. Por ejemplo, los jóvenes de 1968 estudiaban en universidades y bachilleratos públicos; los de #YoSoy132 en escuelas privadas, a quienes se sumaron luego

las instituciones públicas y la sociedad civil.

Ante la diversidad de opiniones en relación con estos dos momentos trascendentes para la historia de los movimientos sociales del país, Erasmus Hernández García, director de la Facultad de Sociología de la Universidad Veracruzana (UV); Ulises Castro Conde, investigador en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), y Javier Ortiz Aguilar, ex profesor de la Facultad de Historia

de la UV y activista social de 1968, compartieron con *Universo* sus puntos de vista al respecto.

Semejanzas y diferencias

El México de 1968 era muy diferente al de la actualidad; sin embargo, pese a que han pasado 44 años, algunas problemáticas son comunes.

De acuerdo con Javier Ortiz, participante en el movimiento del 68 en Xalapa, son evidentes las semejanzas: la falta de credibilidad en el Estado; la crisis económica, en 1968 propiciada por el agotamiento del patrón de acumulación de capital de la posguerra y hoy en día por el desgaste del modelo neoliberal; la falta de oportunidades educativas y laborales; el estancamiento relativo del sistema educativo y la manipulación de la información por parte de los medios de comunicación.

“El origen de estos movimientos tiene que ver con la acumulación de una serie de contradicciones que directamente afectan a los jóvenes; en ese sentido, nos encontramos en una situación en el país en la que no hay crecimiento de la economía ni de las ofertas de trabajo, el sistema educativo tiene un relativo estancamiento, la población joven va en aumento y no se encuentran con alternativas de educación o trabajo”, indicó Erasmus Hernández.

Por su parte, Ortiz Aguilar explicó que tanto ayer como hoy, las protestas no son exclusivas de México; en la década de los sesenta se presentaron inconformidades en muchos otros países, fueran socialistas o capitalistas. Y lo mismo sucede en la actualidad, con jóvenes inconformes en Argentina, Chile, España, Grecia, Francia, Medio Oriente y más, derivado de la desesperanza generalizada.

“Me formé en la creencia de que el proceso histórico sería emancipatorio, que iríamos a la libertad plena, esto fue lo que motivó que el siglo XX fuera el siglo de las revoluciones, en los sesenta todo mundo estaba en armas, era una esperanza, una certidumbre; el problema de ahora es el fracaso de la modernidad, las promesas no fueron cumplidas por la modernidad y nos llevaron a la incertidumbre, entonces el futuro va a ser muy difícil”, añadió.

Asimismo, los jóvenes inconformes pertenecen a la “clase

media” –casi extinta–, tienen acceso a cierta información o conocimiento sobre lo que pasa en su entorno: “El conflicto se profundiza en cuestiones globales y quienes tienen más conciencia de esto son los que van a las escuelas particulares, porque tienen el conocimiento de las nuevas tecnologías” que les permite tener acceso a la información.

Pero también existen diferencias, indicó Javier Ortiz; la primera y más marcada es dónde surgen. El movimiento del 68 se da en el seno de la UNAM y del Politécnico; mientras que el #YoSoy132, en la universidad privada.

“Para el problema de la democracia no nada más se necesita la voluntad, sino el desarrollo de una cultura política que sólo se logra con conocimiento. ¿Y dónde se está desplazando la generación del conocimiento?, aunque me duela decirlo, la expresión más significativa se está dando en la universidad privada”.

El académico de la BUAP, Ulises Castro, destacó: “Durante varios años los jóvenes estuvieron desencantados de esa ideología del progreso, estaban pasivos, no salían a las calles, no luchaban, no hacían nada, parecía que los medios de comunicación los habían dominado perfectamente, los habían sumido en una sociedad o en unas imágenes del espectáculo”.

Al respecto, Hernández García dijo que sin duda se trata de la “primavera mexicana”, ya que es una manifestación y explosión social que ha tenido efectos en muchos lados –aunque no sean perceptibles–, ejemplo de ello es que las principales televisoras cambiaron sus editoriales e hicieron un manejo cuidadoso de la información.

Mientras que Castro Conde calificó el suceso como un despertar de la memoria histórica, aquella que se mantuvo adormilada por algunos momentos pero que nunca se perdió, “los jóvenes del #YoSoy132 inmediatamente recordaron Atenco, luego fueron más allá, dijeron somos Cherán, somos el movimiento del 68, somos los zapatistas, son momentos en que la memoria vuelve a emerger”.

El triunfo del movimiento del 68

Para la gran mayoría de los mexicanos, el movimiento del 68 finalizó el 2 de octubre con la



muerte de jóvenes en la Plaza de las Tres Culturas, y con esto se pensaría que los universitarios idealistas fueron derrotados, pero Javier Ortiz Aguilar y Erasmo Hernández García piensan que fue en ese momento en que inició el verdadero triunfo de la lucha social.

Ortiz Aguilar dijo que el movimiento tuvo un alto costo social, con un número aún desconocido de jóvenes masacrados, pero al final triunfaron, al ser liberados todos los presos políticos, incluidos los estudiantes.

“Se hizo una reforma política que no fue producto de una dádiva gratuita del gobierno de Luis Echeverría, sino que había la necesidad de restablecer una comunicación entre la sociedad civil y el Estado, creándose las condiciones de una posibilidad de democracia, que no quiere decir que se haya cumplido”, resaltó.

Y agregó que “el problema ahora es en dónde insertar al #YoSoy132, si aquellos –los del movimiento del 68– cumplieron la función de crear las condiciones de posibilidad de democracia y todavía no nos acercamos a ella, sigue siendo la democracia bárbara de la que hablaba ‘Pepe’ Revueltas; ahora la quieren hacer efectiva”.

De igual manera, abundó Hernández García, de forma inmediata tuvo un impacto político-cultural, porque hubo transformación en la vida democrática del país, con la pluralidad y libertad política de la que hoy gozamos, pese a que la democracia siga poniéndose en duda.

“Después se dan procesos muy interesantes, se presentan más movimientos en los setenta y ochenta, pero eso sólo se ve a lo largo del tiempo, cuando acaba el movimiento estudiantil no se ve que haya tenido mucho efecto, pero en el caso del #YoSoy132 será interesante observar qué sucederá con estos jóvenes”, apuntó.

Rumbo del #YoSoy132

Para los investigadores sociales, lo importante en el caso del

movimiento #YoSoy132 será observar qué rumbo seguirá, que desde su inicio estuvo en contra del manejo de la información en los medios de comunicación y de una democracia a medias que vive el país.

De una manera inmediata, consideró Ortiz Aguilar, estos jóvenes inconformes serán tratados con “pinzas” por el Estado, porque saben la repercusión que tendría en caso de que la respuesta por parte de las autoridades fuera la represión.

“Es necesaria la organización del Estado de tal manera que pueda institucionalizar los conflictos, si el Estado no logra ampliar su vida democrática que le permita canalizar los conflictos, entonces sí estaremos en un peligro”, subrayó.

En cambio, Hernández García tuvo una visión muy esperanzadora de la situación, al mencionar que los universitarios que hoy se movilizan seguramente serán quienes generen los cambios que tanto ansiamos los mexicanos, ya que posiblemente formen parte de las instancias gubernamentales, partidos políticos u organizaciones civiles.

“Los cambios que vayan generando tendrán efectos muy enriquecedores para la vida social del país, porque seguramente algunos de ellos se incorporarán en movimientos estudiantiles con demandas específicas, en movimientos sociales, en asociaciones civiles; creo que va a variar la forma en que se van a seguir expresando desde diferentes trincheras sociales”, dijo.

También espera que los chicos sigan en la lucha para solucionar los problemas sociales, políticos y económicos, y, sobre todo, que no dejen de tener contacto con todas las expresiones de la sociedad civil, pues eso es lo que ha enriquecido al movimiento.

Para Ulises Castro, una de las grandes aportaciones que deja el #YoSoy132 es el regreso a la policía asamblearia, al convertirse en una forma donde los ciudadanos en común acuerdo deciden sobre los bienes públicos y al mismo tiempo cuestionan las formas impositivas de la democracia gubernamental.

“Ya estamos lejos de aquellos movimientos donde existía un sujeto revolucionario que conocía la realidad, que podía transformar y tenía el conocimiento, y los demás no tenían otro papel más que el de seguirlo. Ahora todos participan, opinan”, destacó.

Al cuestionarlo sobre si las condiciones están dadas para que se presenten represiones y persecuciones violentas en contra de los voceros e integrantes del movimiento, dijo que siempre estará latente porque el poder siempre querrá desaparecer a los inconformes; sin embargo, hoy existen las redes sociales, las cuales hacen que la política represora del gobierno sea ineficiente.

“Las nuevas luchas no son un regreso hacia lo pasado, sino un proyecto hacia el futuro para realizar los anhelos y las esperanzas de los antepasados vencidos”, finalizó el investigador de la BUAP.



Erasmo Hernández García



Ulises Castro Conde



➤ En el marco del SICLA

Expertos analizaron el papel de la mujer en la historia

Resaltan reducción de la mujer al campo doméstico durante los inicios de 1800 y su inmersión en la vida política y social hasta la fecha



María Guadalupe Zavala, Seny Hernández y Víctor Hugo Gómez

ADRIANA VIVANCO

“Mujeres que saben latín no encuentran marido ni tienen buen fin”, ejemplificó Guadalupe Zavala Silva, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, al referirse a la situación de la mujer en América y en España en la primera década de 1800. Esto durante el V Seminario Identidad Cultural Latino-Americana (SICLA) “Cádiz e Hispanoamérica: 200 años después”, el pasado 30 de agosto en la Unidad de Humanidades.

La Constitución de Cádiz, editada hace 200 años, tuvo gran influencia e impacto en regiones como Portugal, Grecia, Rusia y, de forma muy puntual, en las colonias españolas en América, que se apoyaron en ella para los movimientos disidentes y que posteriormente lograron su independencia y la redacción de sus propias constituciones liberales.

En este tenor, el Instituto de Investigaciones Psicológicas y la Facultad de Filosofía convocaron a este seminario, en conjunto con

el Instituto Electoral Veracruzano (IEV), donde se contó con la presencia de ponentes de diversas latitudes, entre quienes destacaron Jacinto Choza, de la Universidad de Sevilla, España; Juan Ortiz Escamilla, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la UV, México; Marta Betancourt, de la Universidad de Manizales, Colombia; Carlos Martín, de la Universidad Nacional Tres de Febrero, de Argentina; Víctor Hugo Gómez, de la Universidad Pontificia Bolivariana, de Colombia.

Se abordaron temas como: el liberalismo 200 años después, la nacionalidad y el mestizaje lingüístico, la Constitución de Cádiz y su influencia en el periodismo mexicano, la identidad y la culturalidad en América Latina 200 años después, y los derechos políticos de la mujer.

Seny Hernández Ledezma, de la Universidad Central de Venezuela, y Guadalupe Zavala participaron con las ponencias “Los derechos políticos de la mujer (1812-2012)” y “Los nuevos principios liberales de la Constitución de Cádiz y la educación política de las mujeres”, respectivamente, dentro de la mesa “La mujer como sujeto político”, bajo la moderación de Víctor Hugo Gómez.

Zavala Silva recordó que acceder a la educación superior e incursionar en esferas políticas era algo inconcebible a inicios de 1800, tiempo en que tanto en Europa como en las colonias americanas la imagen y posición de la mujer se encontraba reducida al espacio doméstico, abriéndose las posibilidades de inserción social femenina solamente a partir de las tertulias que aparecen con la invasión francesa a España.

Después, dijo, la situación de la mujer fue recrudesciéndose al ser integrada aparentemente en la dinámica social a través de las asociaciones de mujeres obreras de las textileras y tabacaleras, su intervención en movimientos como la Revolución Mexicana, entre otros.

En algunos casos, las mujeres fueron ocupando en la práctica una posición en algunos casos equiparable a la de un hombre, pero en la realidad eran “como un florero lindo de la casa o como un elemento útil para satisfacer necesidades masculinas; finalmente en ambos casos era vista como un objeto”, explicó.

Tal es el caso de las mujeres retratadas en catálogos para fungir como damas de compañía, vestidas siempre del mismo modo diferenciando su categoría solamente por los objetos con los cuales eran retratadas; es decir, si salían solamente posando con el vestido eran mujeres ordinarias, pero si salían con un libro en la mano significaba que sabían leer y escribir o que podían entablar conversaciones más profundas, señaló Guadalupe Zavala.

“En otro sentido, las mujeres fueron también mitificadas como ángeles del hogar, hecho que debemos a los hombres ilustrados, quienes a pesar de enarbolar la bandera de la libertad y de la

igualdad redujeron a la mujer al espacio doméstico y al imaginario simbólico de lo sagrado, es así que la imagen de la Revolución Francesa de la Estatua de la Libertad es una mujer.”

Por su parte, Seny Hernández puntualizó: “Al indagar sobre la intervención femenina en temas políticos –como su papel en la Constitución de Cádiz–, me encontré que la palabra mujer es enunciada en una sola ocasión como referencia a su capacidad de darle la ciudadanía a un extranjero mediante el matrimonio, para que el hombre pudiera disfrutar de los derechos establecidos en esa Constitución; es decir, el papel de la mujer era coyuntural y se enmarcaba en el espacio de la domesticidad”.

No poder trascender del espacio privado al espacio público era la posición femenina, afirmó Hernández Ledezma; en este sentido, “a lo largo de la historia la mujer ha tenido una lucha constante y focalizada en el derecho al voto y el derecho a la participación política, puntos a partir de los cuales las féminas fueron logrando cambios y transformaciones en la sociedad. Cabe mencionar el papel fundamental que jugaron las alianzas que se establecieron con los hombres para lograr sus fines”.

En síntesis, Seny Hernández analizó la evolución histórica del papel político de la mujer y el caso específico en la Constitución de Cádiz en 1812 –cuando por el predominio de la ideología de la domesticidad y del modelo paternalista fue excluida de la participación ciudadana– hasta la actualidad, donde se reconocen internacionalmente sus derechos a elegir y ser elegida y se busca establecer la equidad de género.

➤ Revelaron investigadores de la UNAM

Universitarios perciben de forma negativa a grupos vulnerables

ADRIANA VIVANCO

El libro *Aceptación, estigma y discriminación. Estudiantes normalistas ante sectores vulnerables* es producto de un proyecto de investigación colectiva que se realiza desde hace cuatro años con la idea de dejar a un lado el quehacer aislado de los investigadores y abrir pauta al trabajo interdisciplinario, aseguraron en la Universidad Veracruzana (UV) Juan Manuel Piña Osorio, Berenice Aguayo Rousell y Francisco Ramas Arauz, sus autores.

Este trabajo, agregaron, versa sobre la diferencia de todas aquellas

personas que en los estudios son catalogadas de forma distinta por ser percibidos socialmente de manera negativa.

El indígena, el homosexual, la prostituta, la mujer embarazada, los adultos mayores y los enfermos de VIH fueron los principales grupos detectados como vulnerables a este tipo de percepciones negativas o estigmatizadas de la sociedad, refirió Piña Osorio al aludir a los resultados de la investigación realizada con 140 mil estudiantes de licenciatura de la UNAM.

Dicho número equivale a uno por ciento de la población de

licenciatura de esa casa de estudios, aunque después se integró a población de la UAM, la Autónoma de Chapingo y la UV.

Con estos estándares de investigación, se detectó que el nivel de rechazo a los grupos vulnerables depende de la carrera en la que los jóvenes estuvieran adscritos; por ejemplo, 60 por ciento de los estudiantes de Medicina no viajarían con un enfermo de VIH; en contraste, 90 por ciento de los estudiantes de Ciencias Políticas sí estarían dispuestos a viajar con indígenas. Con estos resultados se amplió el estudio a profesores de educación superior y es entonces que se focalizó en las escuelas normales superiores.

Con un sector tan amplio de análisis, se decidió dividir el trabajo y sintetizar la muestra a la percepción de los estudiantes normalistas sobre tres grupos vulnerables: el adulto mayor, el indígena y el

homosexual; el resultado fue la percepción en su mayoría negativa por parte de los encuestados, aclaró Juan Manuel Piña.

Por su parte, Berenice Aguayo destacó: “El libro que ahora presentamos arroja datos puntuales acerca de la cultura ciudadana como elemento que permea a la sociedad mexicana y, por ende, es de la competencia de los educadores en todos los niveles de la docencia; es así que aunque el tema central del libro no es directamente la cultura ciudadana, sí toca puntos medulares de la misma”.

Aguayo Rousell afirmó que es muy difícil formar a los estudiantes en temas de ciudadanía pues los mismos profesores no tienen una formación en este sentido, ya que transmiten lo que ellos son como personas. De este modo se cerró aún más la muestra a tres instituciones: la Escuela Superior de Educación Física, la Benemérita Escuela

Nacional de Maestros y la Escuela Normal Superior de México.

“El profesor es pieza fundamental de la formación de las futuras generaciones, es así que la preparación académica de los mismos debe no sólo concentrarse en los contenidos y habilidades pedagógicas, es preciso también integrar el manejo de principios de ciudadanía a fin de lograr consolidar una sociedad equitativa e incluyente respecto a la diversidad”, señaló Francisco Ramas.

Cabe destacar que este tipo de principios, aunque no están de forma directa en las aulas, sí aparecen en la dinámica cotidiana a través de las expresiones de académicos y directivos de los planteles educativos, por lo que es importante trabajar en este sentido para diluir las manifestaciones de estigma y discriminación, concluyó Ramas Arauz.

➤ En octubre y noviembre

UV lanzó gran encuesta sobre drogas

Estará dirigido a los estudiantes y abarcará percepción, riesgo y consumo de drogas

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Red Veracruzana de Investigación en Adicciones (*Reviva*), dio a conocer el Diagnóstico de Percepción, Riesgo y Consumo de Drogas, denominado "Percíbete", que se aplicará de manera virtual en formato de sondeo y muestra, del 22 de octubre al 9 de noviembre y del 12 al 23 de noviembre, respectivamente, en la población estudiantil, con el propósito de tener evidencias para desarrollar estrategias y programas que atiendan esta problemática.

La reunión se realizó el 24 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de la Información (USBI) y estuvo presidida por la secretaria de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac, en representación del rector Raúl Arias Lovillo, y Rafael Velasco Fernández, coordinador del Programa de Investigación y Capacitación para la Prevención del Consumo de Drogas y el Tratamiento de las Adicciones de esta institución.

Así como Víctor Aguilar Pizarro, secretario de Administración y Finanzas; Xóchitl San Jorge Cárdenas, coordinadora de la



Presentaron el Diagnóstico de Percepción, Riesgo y Consumo de Drogas

Reviva, y Claudio Rafael Castro López, coordinador general de la Red Universitaria de Estudios de Opinión.

En su intervención, Rodríguez Audirac, a nombre del Rector, solicitó la participación de toda la comunidad universitaria en este ejercicio, que es parte de las acciones del Eje 6 Formación Integral del Estudiante del Programa de Trabajo 2009-2013 de la UV.

Se trata de una acción con la que se refrenda la adscripción de la UV a la Red de Universidades Saludables "y el compromiso

permanente de la Universidad por la atención de problemas sociales que debe desarrollarse con una visión de sustentabilidad", apuntó la Secretaria de la Rectoría.

Añadió que de acuerdo con la Encuesta Nacional de Adicciones de 2008, el problema del consumo de drogas es creciente, asunto que la UV, como institución de educación superior, "asume como una prioridad relevante".

Por tal motivo, se determinó elaborar un diagnóstico que permitiera reconocer cuál es el estado en la población estudiantil,

y a partir de esta información trabajar para orientar, reorientar o formular los programas de atención, prevención, información y protección para los estudiantes, subrayó Rodríguez Audirac.

La prevención sí funciona

Rafael Velasco citó el Programa de Prevención de Consumo de Drogas que implementó la UV en 2011 como una de las acciones para enfrentar este problema, y es precisamente la Universidad la que se verá más beneficiada con la información que arroje el diagnóstico "Percíbete".

Aclaró que la percepción que se ha difundido de que la prevención no ha servido "es un error grave, es una cosa difundida por quienes tienen intereses que no son los de que nuestros jóvenes no consuman (drogas lícitas e ilícitas)", por el contrario, "las acciones preventivas exitosas han sido ya bien identificadas por estudios realizados en todo el mundo".

En ese sentido, reiteró que este diagnóstico contribuye a una más adecuada toma de conciencia del problema en toda la comunidad universitaria.

La muestra y el sondeo

Xóchitl de San Jorge Cárdenas explicó que *Reviva* agrupa a 11 cuerpos académicos –que representan a los cinco *campus*–, mismos que impulsan "Percíbete", un Diagnóstico del Consumo de Drogas, Factores y Percepción de Riesgos en estudiantes de la

UV: Evidencias para el Diseño de Estrategias para la Prevención.

Informó que se pretende realizar cada cuatro años el estudio, con miras a que en 2013 se incluya al personal académico y administrativo, además de la comunidad estudiantil.

La metodología tomó como modelo el instrumento llamado Consumo de Drogas en Estudiantes Universitarios, aplicado en la Nacional Autónoma de México y adaptado para esta casa de estudios.

El instrumento contempla información sociodemográfica, situación escolar, consumo de drogas legales e ilegales, percepción del riesgo, factores del riesgo, por citar algunos.

"Percíbete" se aplicará en dos modalidades: sondeo, que garantiza el anonimato de todos los estudiantes que participen, y una muestra, que al no ser anónima garantiza la confidencialidad.

"Este estudio se ha hecho sólo en tres universidades del país: la de Nuevo León, Guadalajara y la Veracruzana", destacó Xóchitl de San Jorge. Enseguida, aclaró que hay muchos estudios sobre el tema en las escuelas de educación superior, pero únicamente abordan el consumo de drogas en estudiantes de nuevo ingreso.

Percíbete será promocionado en las facultades y a través de los medios de comunicación de la UV –como TV UV, Radio UV, *Universo* y las cuentas oficiales de *Facebook* y *Twitter*–, con el objetivo de que la comunidad estudiantil se interese en participar, pues aunque resulten seleccionados, no es de carácter obligatorio.

Estudiantes viven la discriminación pero no la denuncian

A pesar de que existe la Defensoría de los Derechos Universitarios, explicó Ricardo Flores, académico de la UVI

DAVID SANDOVAL

Los estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) tienen en la Defensoría de los Derechos Universitarios una posibilidad para denunciar la discriminación, no obstante son muy pocos los que acuden a ella, reconoció Ricardo Flores Rodríguez, responsable del Área de Transversalización Académica Intercultural de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

En entrevista posterior al anuncio de la campaña permanente a favor de la No discriminación, Flores Rodríguez explicó: "Pretendemos inculcar en los estudiantes esta cultura de la denuncia porque justamente gracias al contacto que tenemos con la Defensoría de los Derechos Universitarios hemos comentado que muy pocos estudiantes –aunque vivan la discriminación– denuncian".

En ese sentido, Manuel Sol Rodríguez, académico de la UV, detalló que se ha trabajado con aproximadamente seis mil 50 estudiantes a través de dos experiencias educativas: Diversidad Cultural y México, País Pluricultural, que abordan temas relacionados con la discriminación.

"En ellas aparecen testimonios, experiencias de estudiantes con cuestiones de homofobia, la violencia que se genera entre los propios estudiantes por el aspecto físico, con el estatus socioeconómico, incluso la propia actividad profesional, es decir, dividirse a partir de lo que estudia cada alumno y hacerlo es motivo de discriminación".

Subrayó que no es una cuestión únicamente entre los estudiantes, "esto aparece en todo tipo de relaciones que se dan en la comunidad universitaria".

Ricardo Flores precisó que "en la misma experiencia educativa hacemos énfasis en la sensibilización para que los estudiantes acudan a denunciar, hemos logrado canalizarlos a la Defensoría; sin embargo, no hay

esa cultura de la denuncia por la discriminación".

Fabiola Cruz Márquez, académica del Área de Transversalización de la UVI, dijo que la discriminación entre los estudiantes también existe por el tipo de carrera que se cursa, por su color de piel; "es increíble el número de manifestaciones que se pueden encontrar al interior de las aulas, incluso una mujer puede ser discriminada si está embarazada o por ser bonita".

Es en la Defensoría donde se maneja la información detallada, advirtió Sol Rodríguez, "pero sabemos de casos de estudiantes a quienes se les pide que se corten el cabello para presentar un examen, otro caso refiere a que cierta discapacidad ha sido motivo de discriminación".

Incluso la discriminación sucede desde antes de ingresar a la UV, expresó Ricardo Flores: "Los estudiantes, muchos de origen indígena, cuando ingresan a la UV, al momento de llenar sus cuestionarios y colocar la información sobre su lugar de origen, optan por anotar el lugar más cercano que es conocido y así, evitan poner que son indígenas por el temor a que se les reconozca como tales".

Por otro lado, dijo, hay jóvenes en varias facultades "que se asumen e identifican, tienen su identidad muy clara al decir 'yo soy indígena y me reconozco como parte de' y hemos trabajado muy bien con ellos; sin embargo, hay otros que son de origen indígena pero prefieren el anonimato para evitar la discriminación".

► Para mejorar la educación en ambas instituciones

Biología e *Inifor* firmaron convenio de colaboración

Se prevé que profesores e investigadores desarrollen proyectos de investigación conjuntos y sobre una misma temática

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Facultad de Biología de la Universidad Veracruzana (UV) signó un convenio con el Instituto de Investigaciones Forestales (*Inifor*), a fin de incrementar la colaboración entre investigadores, profesores y estudiantes, que resultará en beneficio para los jóvenes y las instituciones.

Al respecto, el director de Biología, Héctor Narave Flores, destacó que se abre el espacio idóneo para que profesores e investigadores desarrollen proyectos conjuntos sobre una misma temática; además, los alumnos de los posgrados podrán tomar cursos en ambas instituciones.

Asimismo, mencionó que esto permitirá impartir ciclos de seminarios en los que personal del Instituto ofrece conferencias una vez al mes a los estudiantes



Convenio incrementará la colaboración

y académicos de esta entidad académica.

“Este convenio abrirá nuevos espacios de colaboración entre la Facultad y el *Inifor*; en el contexto actual siempre hay carencia de recursos y esto limita el trabajo,

pero la suma de capacidades y recursos potencializará la calidad educativa”, comentó.

Por su parte, Patricia Negreros Castilla, directora del *Inifor*, dio a conocer que con esta firma por primera vez colaborarían con un

posgrado en la UV, de tal manera que esperan se extienda y sobre todo que los estudiantes reciban una mejor educación en nuestra casa de estudios.

“Con esto se da cumplimiento a la misión que tiene la Universidad

de educar con calidad a los jóvenes”, expresó.

Cabe señalar que los posgrados señalados son Maestría en Ciencias Forestales (*Inifor*) y Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad de la Facultad.

La Facultad de Biología ya ha firmado convenios de colaboración con el Instituto de Salud Pública y el Instituto de Ecología, A.C. (*Inecol*). En breve se pretende se haga lo mismo con el Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*), el Instituto de Neuroetología y el Instituto de Investigaciones Biológicas.

Durante la firma del convenio estuvieron presentes Domingo Canales Espinosa, director general del Área Académica Biológico-Agropecuaria, en calidad de testigo de honor; Juan Carlos Noa Carrazana, director del *Inbioteca*; Alvar González Christen, director del Instituto de Investigaciones Biológicas; Francisco García Orduña, director del Instituto de Neuroetología; Rosa Amelia Pedraza, coordinadora de la Maestría en Ciencias Forestales, y María de los Ángeles Chamorro Zarate, coordinadora de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad.

► Convoca a investigadores, ONG's y estudiantes

UV reunirá a expertos nacionales en residuos sólidos

El 5º Encuentro Nacional de Expertos en Manejo de Residuos Sólidos tendrá lugar en la USBI Xalapa, los días 24, 25 y 26 de octubre

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) será sede, por primera ocasión, del Encuentro Nacional de Expertos en Manejo de Residuos Sólidos, que convoca a investigadores, Organizaciones No Gubernamentales (ONG's) y estudiantes, a contribuir en la solución del problema de la basura.

Erika Yaquelin Cruz Aburto, coordinadora del evento, informó que la quinta edición se llevará a cabo los días 24, 25 y 26 de octubre, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Xalapa, en conjunto con la Semana de Ciencia y Tecnología.

El encuentro se justifica ante la importancia que en las últimas

décadas ha recobrado el tema ambiental, específicamente el mal manejo de la basura y tiraderos a cielo abierto en el sur del país, donde se localiza el mayor reservorio de agua y de biodiversidad.

Dijo que la finalidad es conocer los proyectos que implementan universidades e institutos, al tiempo que se realiza un intercambio de experiencias, todo ello para fortalecer las acciones emprendidas por esta casa de estudios en beneficio de la sociedad veracruzana.

“Queremos aportar un poco a nuestra universidad, compartir experiencias y enriquecer los proyectos, sabemos que se está trabajando mucho, pero necesitamos que se vean los resultados, porque el problema de

la basura cada vez crece más”, destacó.

Detalló que durante el encuentro se abordarán temas como: caracterización de residuos sólidos, gestión y política ambiental, tratamiento y valorización de residuos, recuperación de energía a partir de residuos, rellenos sanitarios/ vertederos, impacto y riesgo ambiental, sociedad y gobierno, tecnologías para el manejo de residuos.

Entre las universidades nacionales participantes están: Autónoma de Baja California, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Nacional Autónoma de México, Autónoma Metropolitana, el Instituto Politécnico Nacional, el Centro de Investigaciones y Estudios

Superiores en Antropología Social, entre otras.

Por su parte, Marco Teoba Martínez, egresado de la Facultad de Agronomía, consideró que es importante que los universitarios, ya sean de nuevo ingreso o de semestres avanzados, se involucren en la acción del cuidado del medio ambiente, ya que el beneficio será para todos.

“Los invito a que se acerquen y muestren curiosidad por saber el porqué del encuentro, lo que implica aprovechar que vienen expertos en el tema, porque es una problemática que no sólo se vive en el estado, sino en todo el país”, expresó.

Finalmente, Cruz Aburto dijo que es necesario convencer a la población en general para colaborar en la separación de basura en tres categorías: material orgánico, reciclable y no reciclable.

Para mayor información del evento, consultar la página www.uv.mx/resu2012 y directamente al correo: resu2012@uv.mx. Los organizadores agregaron que será la próxima semana cuando se publique el programa oficial de las conferencias.



Erika Yaquelin Cruz Aburto

➤ Afirmó especialista en protección civil de la UNAM

Cultura de la prevención salvaguarda bienes y vidas

Necesario saber qué población hay en diversas horas del día, en todas y cada una de las instalaciones universitarias

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Es necesario conocer con la mayor certeza posible el número de la población estudiantil, académica y laboral que se encuentra en las instalaciones de una institución educativa como la Universidad Veracruzana (UV) en diversas horas del día, planteó César Orlando Flores Sánchez, titular de protección civil en la UNAM, dentro de las actividades de la Semana Nacional de Protección Civil 2012.

El ingeniero en Ciencias Navales y con Maestría en Prevención de Riesgo por la Universidad Politécnica de Valencia, España, dictó una conferencia en la Facultad de Contaduría y Administración.

César Orlando Flores comentó que desconocer qué hacer en caso de una emergencia deja a las personas indefensas ante ésta y, muy probablemente,

ante situaciones similares que se presenten posteriormente, pues como sociedad tendemos a olvidar los desastres y no tomamos las acciones preventivas necesarias para enfrentarlos.

La presencia del Sistema Nacional de Protección Civil, fundado en la Ciudad de México en mayo de 1986 y que aglutina a casi la totalidad de los organismos de auxilio, ha generalizado la idea de que sólo deben abordarse las labores de prevención, auxilio y recuperación, pero en realidad el asunto es mucho más complejo.

“La protección civil implica administrar la educación, la prevención, el auxilio, la recuperación y la continuidad operativa”, indicó y remarcó que la presencia de “héroes todólogos” (rescatistas que al mismo tiempo son paramédicos, bomberos y demás) es un concepto totalmente rebasado. Hoy se requiere de todo un



César Orlando Flores

equipo de especialistas, desde enfermeros hasta buzos, porque la protección civil es un “ente multidisciplinario”.

Hay desastres que es imposible prevenir, pero podemos prepararnos para enfrentar sus consecuencias de mejor forma. “Por lo mismo, la educación de la prevención nos permite prestar un auxilio que

evidentemente será en función de una más rápida recuperación.

“La continuidad de operaciones implica el conocimiento explícito de las labores sustanciales en una institución como la UV, y la educación es primordial en el implemento de las capacidades sociales para prevenir y hacer frente a contingencias, ya sea

que provengan de accidentes ocasionados por el ser humano o por la naturaleza.”

Más adelante, Flores Sánchez aludió a que este proceso educativo en desastres es útil para la institución, y también para la sociedad. “No podemos permanecer al margen de los agentes afectables, tenemos el reto de abordar académicamente estas realidades pero también educar para la contingencia y salvaguardar nuestros recursos y nuestro personal”.

Por lo mismo, es necesario saber con precisión “en dónde estamos parados”, conocer las condiciones geológicas del lugar, la presencia de volcanes activos, las placas tectónicas que interactúan entre sí, la formación de ciclones y los desastres que se derivan de cada uno de estos elementos.

“Las escuelas en general muestran una alta concentración humana que puede ser víctima de las consecuencias de un desastre. ¿Alguien sabe con certeza cuántas personas hay en este *campus* universitario en este preciso momento? Debemos conocer con cierta precisión cuántas personas hay en cada una de las facultades. Para ello se requiere de una organización interna bien definida que pueda asegurar en lo posible la vida de los estudiantes, investigadores, profesores y trabajadores.”

Investigación sísmica de la UV, sostén de la bibliografía estatal

Ha servido para la realización del *Atlas de Riesgo de Veracruz y del Pico de Orizaba*, que a su vez fueron punto de referencia para la estructuración del *Atlas de Riesgo Nacional*

ADRIANA VIVANCO

Los estudios sísmicos realizados por la Universidad Veracruzana (UV), a través de los investigadores del Centro de Ciencias de la Tierra (CCT), han contribuido a prever los riesgos ocasionados por tales fenómenos, aseguró Luis Sardiña Salgado, director de Política Regional del gobierno de Veracruz.

Lo anterior durante la presentación del libro *Sismos, lo que usted debe saber*, realizada en la Facultad de Derecho. En el evento participaron sus autores Ignacio Mora González, Gilbert Francisco Torres Morales –investigadores del CCT– y Rafael Ignacio Mora Ortega, académico de la Facultad de Derecho, acompañados de Manlio Fabio Casarín León, director de esta última.

El funcionario estatal destacó que el trabajo de los especialistas universitarios ha servido de base para la realización del *Atlas de*

Riesgo de Veracruz y del Pico de Orizaba, que a su vez fueron punto de referencia para la estructuración del *Atlas de Riesgo Nacional*.

El libro se divide en siete capítulos que proporcionan datos acerca del origen de los sismos y de los sitios donde tiembla con mayor frecuencia; además ofrece estrategias preventivas ante un acontecimiento de tal naturaleza.

Luis Sardiña agregó que dentro de los principales aportes que ofrece la lectura de *Sismos, lo que usted debe saber*, “se encuentra el énfasis en la cultura de la prevención como un área científica, la utilidad de la protección civil, así como la promoción del amor y el cuidado de la tierra, puntos clave a los que Mora González ha dedicado su vida académica e institucional”.

Por su parte, Manlio Fabio Casarín hizo énfasis en las necesidades que surgen a partir de



Ignacio Mora

la lectura de trabajos como éste; puntualizó la importancia de poner sobre la mesa el tema del derecho nuclear a partir del conocimiento científico, a fin de evitar tragedias nucleares relacionadas con los sismos, como es el caso de la central nuclear de Fukushima.

“En tanto a las delimitaciones de riesgos y el ordenamiento territorial como problemáticas traducidas a normas jurídicas con eficacia social, son también iniciativas que surgen de trabajos científicos como el presentado ahora”, señaló.

En su oportunidad, Mora González, director del CCT, dijo: “Este libro surge como respuesta a la necesidad de que el conocimiento que se genera en las aulas y en los laboratorios de las universidades se haga socialmente útil y sea distribuido”.

Es por eso, agregó, el libro está escrito en un lenguaje accesible para científicos y no científicos; es decir, para que

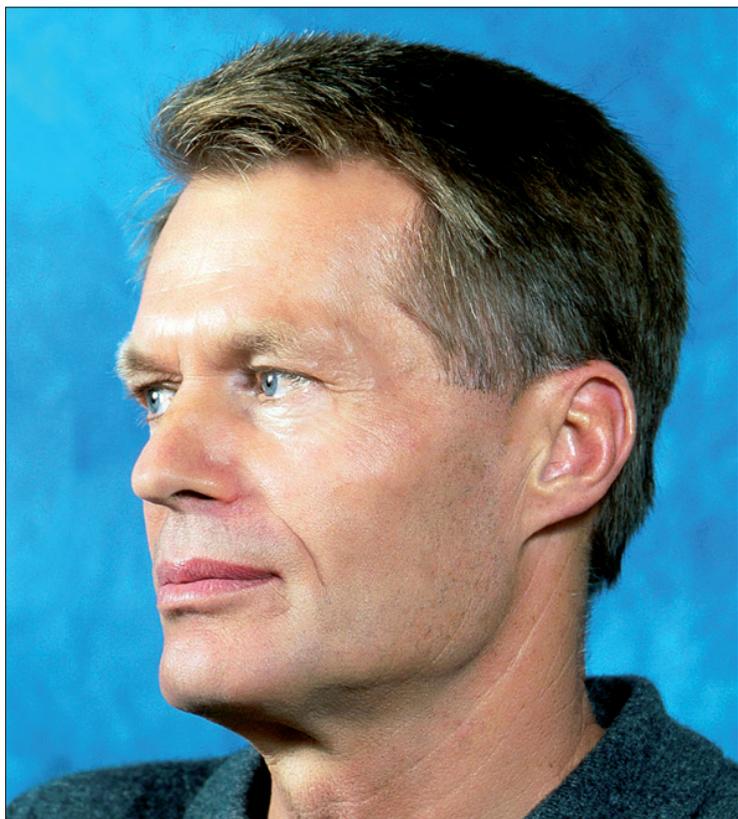
cualquier persona, sin importar el nivel académico o la edad, pueda conocer esta información acerca de los sismos, la cultura de la prevención y la importancia de la protección civil.

Gilbert Torres, especialista en ingeniería sísmica y estructuras, así como en diseño sísmico, destacó: “El tema de los sismos es un tópico de interés general, pero muchas veces, por falta de información y de políticas y programas gubernamentales enfocados en este sentido, es que se cree que los sismos suceden y afectan únicamente a ciertas regiones y que por ende el resto de la población, más específicamente las zonas urbanas, se encuentran protegidas contra contingencias de esta naturaleza”.

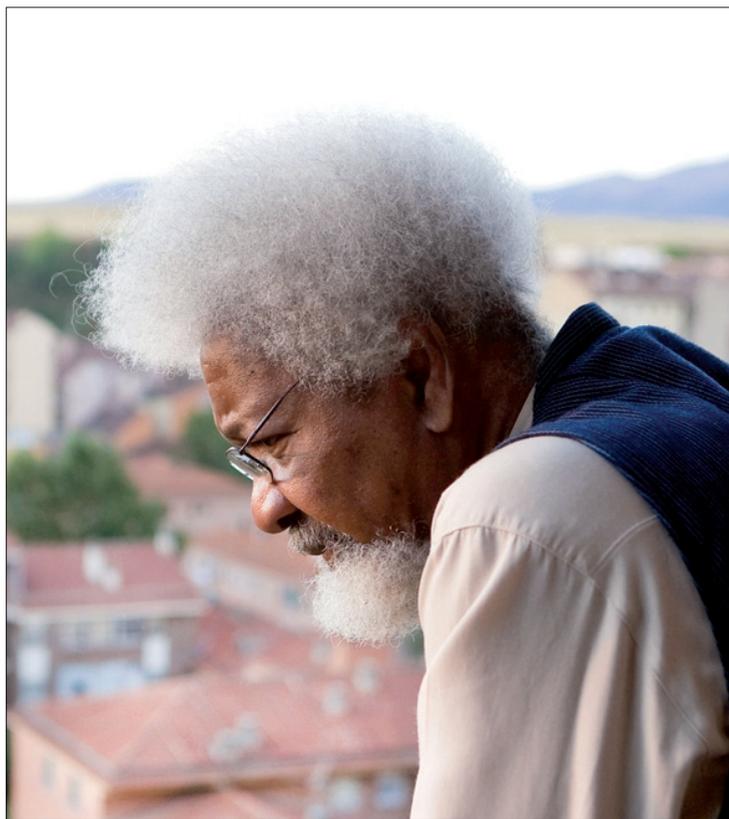
De este modo, específicamente, trabajar temas como el de la protección civil con una mirada jurídica –abordada por Rafael Mora– es una innovación que se presenta respecto de otras publicaciones de este tipo: “El tema de la protección civil es un nicho de oportunidades de especialización para los abogados, pues pueden promover leyes, reglamentos y programas de protección civil que ayuden a salvar vidas”.

➤ Del 3 al 7 de octubre, organizado junto con la UV

Los Nobel Le Clézio y Soyinka, en el Hay Festival



Jean-Marie Gustave Le Clézio



Wole Soyinka

Realizarán homenaje póstumo a Carlos Fuentes

REDACCIÓN UNIVERSO

En 1988, con el patrocinio del periódico *The Guardian*, comenzó el Hay Festival en una pequeña comunidad conocida como Hay-on-Wye, perteneciente al país de Gales. De ese año a 2012, a este evento han asistido célebres personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y el arte, y miles de lectores y amantes del arte y la ciencia.

La edición de este año tendrá como sede, por segunda ocasión, a la ciudad de Xalapa. Iniciará el 3 de octubre, gracias al apoyo de autoridades estatales y municipales, así como de la Universidad Veracruzana (UV). Las actividades comienzan con la charla entre Martín Solares y Jean Meyer con el francés J.M.G. Le Clézio, Premio Nobel de Literatura 2008, a partir de

las 19:00 horas en la sala "Emilio Carballido" del Teatro del Estado.

Más de la historia

Hay-on-Wye, conocida como la ciudad de los libros –por su gran afluencia de librerías–, es la cuna de este festival que inició con la idea de crear un espacio para compartir y generar un diálogo entre literatos y artistas de distintas áreas.

Peter Florence y su padre Norman Florence, fundadores y creadores del concepto del festival, realizaron la primera emisión con las ganancias de un juego de póker. Sorpresivamente, al año siguiente, el pequeño festival de Hay-on-Wye atrajo a artistas de la talla de Arthur Miller y Salman Rushdie, con lo cual captó la atención de distintos públicos en el mundo y de medios de comunicación sobresalientes como *The Guardian* y *The New York Times*.

Debido a su rápido crecimiento y a su carácter inclusivo con que logró albergar a escritores y artistas de diversos orígenes e ideologías, en 1996

Hay Festival salió de Gales a recorrer el mundo. España, Irlanda, Hungría, Kenia, India, Bangladesh, Líbano, Colombia y, recientemente, México, se convirtieron en sus sedes. Con la celebración este año en Xalapa, el Hay estará por tercera vez en nuestro país.

Así, el Hay Festival de Peter Florence lleva ya cinco continentes recorridos en los que ha establecido 15 festivales. En América Latina se introdujo gracias a la influencia de Gabriel García Márquez y Carlos Fuentes. Llegó primero a Cartagena, Colombia, en 2008. Ahí asistieron

personalidades como el cantante y activista Bob Geldof, el Premio Nobel de Literatura Wole Soyinka y el propio Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura en 1982, entre otros.

México captó la atención de los organizadores del festival y fue Zacatecas –cuna de artistas como Candelario Huízar, Ramón López Velarde y Manuel M. Ponce– la primera sede en 2010. Carlos Fuentes fue el anfitrión encargado de presentar la fiesta cultural al mundo y de promover que se siguiera realizando en México.

Asistieron a ese encuentro Joumana Haddad, José Emilio Pacheco, Laura Restrepo, Guadalupe Nettel, Brenda Lozano, Jung Chang, Abdelkader Benali, Antonio Skarmeta y Héctor Abad, entre otros; ante el éxito del evento, los organizadores del Hay Festival intentaron seguir realizándolo en México.

En este contexto surge la iniciativa de que Xalapa fuera el espacio adecuado para su realización. Fue finalmente el año pasado cuando la Atenas Veracruzana acogió por vez primera esta fiesta y a todos sus invitados; los anfitriones fueron Sergio Pitó y Elena Poniatowska.

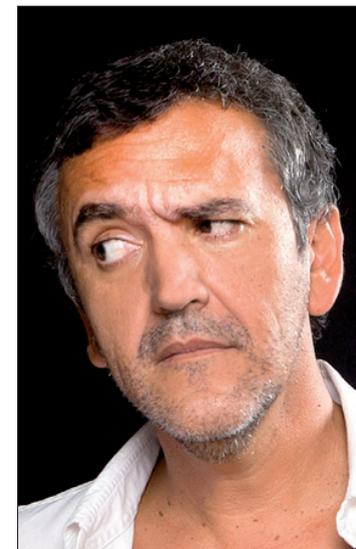
El Hay Festival Xalapa 2011 congregó a más de 20 mil personas, cifra que superó las expectativas de los organizadores



Lydia Cacho



Susana Baca



Trino

y llamó la atención por la gran afluencia de público joven. Cristina Fuentes La Roche, directora del Hay Festival América Latina, explicó que el programa presentado fue sumamente ambicioso no sólo por la talla de las personalidades, sino por la complejidad de los tiempos en los que se presentaron 80 actividades mezcladas por turnos de hasta cuatro a la vez.

Contó con la participación del músico Michael Nyman –compositor de la banda sonora de la película *El piano*–, Sargento García, Molotov, Sandra Lorenzano, Alfredo Bryce Echenique, Iván Thays, Joumana Haddad, Santiago Roncagliolo, Margo Glantz, Brian Nissen, Philippe Claudel, Ricardo Piglia, Diego Luna, Jaime López y Mario Bellatín, entre muchos otros.

El Festival sirvió de marco para la realización de un homenaje a Sergio Pitol, en el cual participaron Joaquín Díez-Canedo, Agustín del Moral y Neus Espresate, editora de algunas de las obras del Premio Cervantes de Literatura 2005.

“Aunque su voz no se pudo hacer escuchar, la presencia de Sergio Pitol fue fuerte y clara en el Hay Festival 2011, se habló de la importancia de Pitol en la cultura mexicana y en la literatura en castellano en general. Se le reconoció como un maestro de generaciones de escritores, y en eso no exageraban: Pitol es uno de los grandes maestros que ha tenido la literatura latinoamericana no sólo por su obra, sino también por la cantidad de cursos, seminarios y ponencias que ha impartido alrededor del continente”, puntualizó Iván Thays en su *blog* Moleskine.

“Como alumno suyo (en 1995 llevé el Taller de Creación Literaria con él en Barquisimeto, Venezuela) doy fe no sólo de su

cultura y conocimiento sino, sobre todo, de una sofisticación exquisita, que es cada vez más difícil de encontrar en los escritores contemporáneos, incluso los mejores. Que Hay Festival haya sido dedicado a Sergio Pitol es, desde luego, un acto de justicia poética”, refirió Thays.

Hay Festival Latinoamérica elige a Xalapa y a la UV

Tras el éxito obtenido en la edición 2011 en la capital veracruzana, el comité organizador latinoamericano del Hay Festival decidió nuevamente concederle la oportunidad de ser la sede.

De esta forma, Hay Festival Xalapa 2012 buscará promover un ambiente de difusión y diálogo del arte y la cultura donde la literatura, las artes visuales, el cine, la música, la geopolítica, el periodismo y el ambientalismo se interrelacionen en esta gran celebración, con la apuesta de convertirse en uno de los eventos culturales más importantes del mundo hispano.

La UV, explican los organizadores del Hay Festival Latinoamérica, es una institución de educación superior en México con gran reconocimiento a nivel nacional e internacional y es, asimismo, una de las instituciones de mayor impacto en el sureste de la República.

Se ha destacado desde sus inicios por ser una entidad académica y de investigación líder en su ramo y se ha consolidado como una instancia generadora y distribuidora social del conocimiento, es una universidad que se enorgullece de ser autónoma y pública comprometida con los valores del humanismo, el desarrollo sostenible, el respeto al medio ambiente, así como por ser una instancia transparente en tanto

a sus procesos de gestión y calidad que garantizan la excelencia de todos los eventos en los que se involucra.

Por este perfil de excelencia y humanismo que maneja la Veracruzana, el comité organizador del Hay Festival Latinoamérica eligió a la máxima casa de estudios del estado para participar de manera directa la organización y desarrollo de la edición xalapeña del festival.

De este modo es que durante 2011, la mayor parte de los eventos realizados de este encuentro artístico se llevaron a cabo en las instalaciones de la UV, que además de participar con espacios aportó capital humano para el desarrollo de las actividades; los artistas invitados tuvieron la oportunidad de ser guiados por los ires y venires del evento y de la ciudad por estudiantes de la UV, quienes además tuvieron con esta iniciativa la oportunidad de convivir con escritores, cineastas, músicos y actores de relevancia internacional.

El Hay Festival Xalapa ofrece eventos inclusivos y accesibles con artistas internacionales, además de mantener un fuerte compromiso social ejemplificado en la recaudación de sus fondos, que serán donados en su totalidad al voluntariado de la Secretaría de Turismo, Cultura y Cinematografía.

Es importante resaltar que en esta edición, en alianza con la Cátedra Interamericana Carlos Fuentes –instituida por la UV–, se hará un homenaje al recién fallecido escritor, autor de títulos como *Aura*, *La muerte de Artemio Cruz*, *La región más transparente* y *El espejo enterrado*.



imagina el mundo

HAY FESTIVAL XALAPA

Otros escritores y periodistas asistentes

Élmer Mendoza, Alberto Manguel, Marco Giralt Torrente, José Ovejero, Santiago Gamboa, Óscar Guardiola-Rivera, Elsa Osorio, Ana María Reina, Victoria de Stefano, Alan Pauls, Paco Ignacio Taibo II, Guillermo Fadanelli y Federic Martell, Susie Orbach y Arnoldo Kraus.

LO QUE NO TE PUEDES PERDER:

Exposiciones plásticas

Bogotá 39 (fotografía) de Daniel Mordzinski / Ágora de la Ciudad

El arte de la conjunción (pintura) de Vicente Rojo / Pinacoteca Diego Rivera

Mosaico de imágenes (muestra colectiva) de la Facultad de Artes Plásticas y el Instituto de Artes Plásticas UV / Casa del Lago y Teatro del Estado

Teatro / 3 de octubre / 21:00-23:00 h. / Teatro del Estado

El filósofo declara, de Juan Villoro. Dirige: Antonio Castro

Gala de poesía / 4 de octubre / 21:00-22:00 h. / Carpa Casa del Lago

Invitados: Wole Soyinka, Tishani Doshi, Roberto Echavarrén, Reina María Rodríguez, Luigi Amara, Alberto Ruy Sánchez, José Luis Rivas, Marcelo Uribe y Aurelio Major

Wall Street, Londres y el blanqueo de dinero / 4 de octubre / 21:00-22:00 h. / Teatro del Estado

Ed Vulliamy, periodista de *The Guardian*, en conversación con el experto en Derechos Humanos Óscar Guardiola-Rivera

Charla poética / 5 de octubre / 17:00-18:00 h. / Centro Cultural El Ágora

Tishani Doshi y Hansjörg Schertenleib en conversación con Malcolm Otero Barral

Investigando la actualidad / 5 de octubre / 21:00-22:00 h. / Carpa Casa del Lago

Lydia Cacho y Jon Lee Anderson en conversación con Guillermo Osorno

Para qué sirven los poetas / 6 de octubre / 13:30-14:30 h. / Teatro del Estado

Albert Manguel reflexiona sobre el papel de los poetas en la sociedad actual

Susana Baca en concierto / 6 de octubre / 21:00 h. / Teatro del Estado

Presentará su disco *Afrodíaspóra* y repasará su extensa discografía

Café Tacvba en concierto / 7 de octubre / 21:00- 22:00 h. / Parque Deportivo Cristóbal Colón

El popular grupo mexicano tocará sus principales éxitos



Tishani Doshi



Enrique Vila-Matas



Guadalupe Nettel

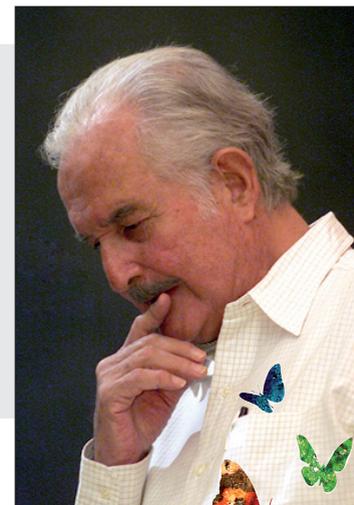
Homenaje a Carlos Fuentes

6 de octubre

17:00 horas.

Teatro del Estado

Participan: Adolfo Castañón, Alberto Manguel, Sergio Pitol y Santiago Gamboa; presenta: Rodolfo Mendoza.



Mayores informes:

www.hayfestival.com/xalapa

► En el Foro Ambiental 2012

Biología asesoró programas ambientales de seis municipios

Se trata de Jamapa, Ignacio de la Llave, Boca del Río, Veracruz, Manlio Fabio Altamirano y Paso de Ovejas

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
Y SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

La Universidad Veracruzana (UV), a través de académicos de la Facultad de Biología del *campus* Xalapa, asesoró a los municipios de Jamapa, Ignacio de la Llave, Boca del Río, Veracruz, Manlio Fabio Altamirano y Paso de Ovejas, en la elaboración de sus programas ambientales.

Por tal motivo, el pasado 22 de agosto, en la USBI-Boca del Río, representantes de los ayuntamientos presentaron los avances y las estrategias en la materia como parte del Foro Ambiental 2012, organizado por la Facultad y Secretaría del Medio Ambiente de Veracruz.

Los ediles mostraron las acciones específicas que están llevando a cabo en sus demarcaciones, con base en la capacitación realizada en febrero

de 2011. Asimismo, expusieron que los programas ambientales se atienden desde una perspectiva local y muy puntual: abordan la sustentabilidad en un sentido abstracto pero realizan actividades en las que se explica, de forma precisa, qué hay que hacer.

Por ejemplo, se mostró que algunos municipios han reforestado zonas urbanas y rurales, separando residuos, y han realizado acopio de pilas y actividades de sensibilización con la ciudadanía.

En el evento también participaron egresados que hicieron sus tesis relacionadas con el tema de educación ambiental en estos municipios, así como estudiantes de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, quienes apoyaron, diseñaron y elaboraron, junto con representantes municipales, los programas de educación ambiental.

Héctor Narave Flores, director de la Facultad, informó que los universitarios los asesoraron para que diseñaran los programas de educación ambiental y que también los acompañaron en la ejecución del mismo.

Narave Flores informó que el proyecto lo realiza el cuerpo académico Investigación y



Autoridades gubernamentales y de la UV promueven educación ambiental

Educación para el Desarrollo Sustentable de la Facultad de Biología, y que con él la Universidad colabora en la distribución social del conocimiento.

El académico subrayó la importancia de los talleres que iniciaron el año pasado, de los cuales se generaron programas de educación ambiental y que hoy en día se les está dando continuidad. “Se aplicaron proyectos que la UV realizó con el objetivo de contribuir a la sustentabilidad a nivel municipal”.

Asimismo, destacó que “es la célula geopolítica donde realmente se da un sinnúmero de procesos que impactan y favorecen la conservación de los recursos naturales, desde esa perspectiva los municipios tienen un peso fuerte en la concienciación con los habitantes”.

El Director de Biología aseguró que es en el nivel local donde se puede llevar a cabo la sustentabilidad, a través de ejemplos muy puntuales. El reto, dijo, “es establecer vínculos

reales de concienciación con la ciudadanía, es por ello que desde esta perspectiva son los municipios los que tienen una estructura que permite aterrizar programas de la academia y funge como un enlace entre las dependencias y las instancias”.

En la inauguración del evento, Narave expresó: “Nuestra sociedad nos demanda –como académicos– que hagamos planteamientos que contribuyan a contrarrestar y atenuar la problemática ambiental y que propongamos alternativas”. Como ejemplo de ello, una egresada de Biología UV presentó un *software* en el que se registrarán todos los proyectos de educación ambiental de todos los municipios.

El foro fue inaugurado por Víctor Alvarado Martínez, secretario de Medio Ambiente; acompañado de Laura Guerrero Ortega, jefa de Educación Ambiental Delegación Veracruz Semarnat, en representación del delegado Manuel Molina; Eduardo Remes Cabada, jefe del Distrito Veracruz *Semarnat*, en representación del presidente municipal de Boca del Río Salvador Manzur; Mauricio Menéndez Herrera, coordinador de Ecología y Medio Ambiente de Boca del Río; María Luisa López Cruz, de la Secretaría de Marina.

Veterinarios buscarán soluciones a enfermedades emergentes

Éstas se visualizan desde el origen animal, pero también pueden afectar al humano: ponentes

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

El Colegio Estatal de Médicos Veterinarios Zootecnistas congregó en este *campus* a los representantes de este gremio para buscar soluciones a enfermedades emergentes que afectan a los animales y, por extensión, limita la cantidad y disponibilidad de alimentos.

Durante el encuentro, que tuvo por lema “Una salud”, los participantes mostraron la valía

del médico veterinario zootecnista como generadora de salud y bienestar para los animales, y como generadora de alimentos para el consumo de la sociedad.

Baldomero Molina Sánchez, presidente del Colegio Estatal de Médicos Veterinarios Zootecnistas, explicó que el evento estuvo orientado hacia el análisis de la participación de los médicos veterinarios zootecnistas en la interrelación de la salud animal, humana y ambiental. Dijo además que en Veracruz los médicos buscan alternativas para garantizar el abasto de alimentos.

“Los médicos veterinarios zootecnistas tenemos como principal actividad garantizar la salud animal, el bienestar animal y la producción animal. En la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia hay una formación integral del profesionista en donde los alumnos aprenden aspectos propios del animal, de la sociedad y de lo ambiental”, sostuvo Molina Sánchez.

En ese sentido, el secretario académico regional de la UV, Miguel Sosa Ruiz, dijo: “es un tema fundamental que tiene diversas implicaciones y en el ámbito académico se hace un análisis profundo de las consecuencias, pero sobre todo de las estrategias de solución que se pueden dar a esta problemática”.

Los temas que se manejaron fueron: aspectos del ejercicio profesional de la medicina veterinaria y zootecnia, así como su regulación; responsabilidad del médico veterinario zootecnista en el bienestar animal; relación entre salud humana, ambiental y animal; participación del médico veterinario zootecnista en el desarrollo de la preservación de la salud integral; ley del cambio climático y la injerencia de los médicos veterinarios en ella.

Los asistentes coincidieron en que hay que sumar esos tres entes que se han visto de forma aislada y cómo tienen que

emerger para que los profesionistas y las instituciones participen de forma interdisciplinaria e interinstitucional con una visión única de garantizar la salud y seguridad de alimentos.

Durante las ponencias se expuso que las enfermedades emergentes se visualizan desde el origen animal, pero también pueden afectar al humano; por ello es necesario un enfoque multidisciplinario y una vinculación entre los diferentes niveles: academia, sociedad gobierno.

Baldomero Molina explicó: “Un ejemplo es el desabasto de huevo debido a un problema sanitario en un estado clave para su producción en el consumo a nivel nacional. Un problema sanitario, de una enfermedad considerada emergente que anteriormente no se tenía en las parvadas de México, se convierte en un problema de disponibilidad de alimentos. Quizá de primera instancia el problema

no es ambiental, pero sí de enfermedades que pudieran haber surgido por cuestiones ambientales. Si no cuidamos el medio ambiente y no conservamos los medios ecológicos, se rompe el equilibrio y pueden surgir enfermedades”.

A la inauguración asistieron: José Vicente Ramírez Martínez, delegado de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*); Miguel Sosa Ruiz, en representación de la vicerrectora Liliana Betancourt; Genaro Mejía de la Merced, subsecretario de Secretaría de Desarrollo Agropecuario, Rural y Pesca; Francisco Velázquez Sarmiento, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UV; Jorge Luis Vallejos Pérez, presidente de la Asociación de Colegios de Médicos Veterinarios y Zootecnistas; Manuel Del Ángel, presidente de la Unión Ganadera Regional de Veracruz, y Carlos Lamothe Zavaleta, presidente del Consejo Nacional de la Certificación de la Medicina Veterinaria en México.

SAF presentó formas para liberar trámites administrativos

Las actividades se realizaron el 18 y 19 de septiembre, con la presencia del secretario de Administración y Finanzas, Víctor Aguilar Pizarro

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ

En el marco del proyecto de simplificación administrativa, personal de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF) presentó a directivos y funcionarios de este *campus* los trámites a liberar bajo la nueva estructura de la página *web* de esta casa de estudios.

Las actividades se llevaron a cabo los días 18 y 19 de septiembre y estuvieron presididas por el secretario de Administración y Finanzas, Víctor Aguilar Pizarro; la vicerrectora del *campus*, Liliana Betancourt Trevedhan; el director general de Recursos Financieros, Salvador Tapia Spinoso, y la administradora regional, María Isabel García López.

Aguilar Pizarro destacó que la presentación y capacitación a los funcionarios está dirigida para



Hace dos años inició el proyecto de simplificación administrativa

coadyuvar en la descentralización de la gestión y toma de decisiones de los *campus* universitarios.

Informó además que “el proyecto de simplificación administrativa en la UV inició hace dos años y tiene como finalidad la descentralización de los procesos administrativos para que éstos se realicen acorde a las necesidades y al trabajo diario de cada *campus*”.

Por su parte, Liliana Betancourt explicó que gracias al proyecto de simplificación se han transformado los procesos administrativos con el

objetivo de volverlos más eficientes; asimismo, invitó a los funcionarios a aprovechar las horas de trabajo para mejorar los procesos en el *campus*, aprender y resolver a fin de optimizar el desempeño administrativo de las entidades académicas.

La capacitación a los funcionarios brindó elementos para que se realizaran de forma eficiente los procesos administrativos, al mismo tiempo que les enseñaron la navegación por la nueva página *web* que puso en marcha la UV.

acordes a lo que estamos viviendo en la actualidad”.

Vargas Rubín sostuvo que “el modelo educativo es una referencia institucional vigente, es un diseño basado en principios de integralidad y flexibilidad, se han incorporado 100 por ciento de los programas educativos y tiene funciones académicas diversificadas como docencia, tutorías, generación y aplicación del conocimiento y gestión”.

Otras de las fortalezas son el fortalecimiento del trabajo colegiado (cuerpos académicos), los programas acreditados por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior y organismos del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, la inserción de las tecnologías de información y comunicación a los procesos de enseñanza aprendizaje, así como los sistemas de información confiables para la toma de decisiones.

Los 42 académicos provenientes de los cinco *campus* dieron propuestas, reflexionaron y debatieron en mesas de trabajo para consolidar un modelo educativo acorde a la dinámica actual de la sociedad.

► De los cinco *campus*

Académicos reflexionaron sobre el MEIF

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL
Y ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

La Dirección General de Desarrollo Académico (DGDA) convocó a académicos de los cinco *campus* universitarios para reflexionar acerca del modelo educativo institucional y su evolución, con base en los elementos de innovación educativa introducidos por el Proyecto Aula en el taller “Análisis del modelo educativo a la innovación en el aula”.

Este tercer taller dirigido a los académicos tuvo como sede el *campus* Veracruz-Boca del Río. En fechas pasadas se impartió un primer taller realizado en el *campus* Ixtac, encabezado por el rector Raúl Arias Lovillo y dirigido a los funcionarios de la UV; el segundo se realizó en Xalapa y se destinó a directores de facultades, secretarios académicos y coordinadores académicos de las áreas académicas de todos los *campus*.

María de Lourdes Watty Urquidi, responsable de la Coordinación de Planes y Programas de la DGDA, explicó: “Lo que buscamos es construir –en conjunto con autoridades, académicos y estudiantes– los nuevos elementos, la nueva guía que permita desarrollar planes de estudios que estén en mayor concordancia con nuestro modelo educativo”.

Héctor Julián Vargas Rubín, titular de la DGDA, recordó a los asistentes los principios del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), el cual está basado en el aprendizaje, integra la formación humana, social y profesional, además de que reconoce diversos espacios de aprendizaje y tiene una formación acorde con la actualización de cada estudiante.

Watty Urquidi informó que el MEIF inició en 1999 y los planes de estudio han respondido a las propias necesidades, aunque hay elementos que el modelo consideró y no se abordan hoy en día y añadió: “Vamos a construir una guía que nos permita hacer los planes de estudio más

Artistas cubanos y universitarios realizarán intercambio cultural

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
Y ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

La Universidad Veracruzana (UV) está interesada en fortalecer el área de artes y por tal motivo recibió en este *campus* a Caridad Diez Ferrer, vicepresidenta de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y vicepresidenta de la Feria Internacional Cubadisco, quien estuvo en México para estrechar lazos con esta casa de estudios.

Caridad Diez visitó la UV del 24 al 28 de septiembre, además de conocer las instalaciones universitarias sostuvo reuniones de trabajo con autoridades universitarias y académicos para desarrollar propuestas en común que vinculen a la UV con las artes cubanas.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan destacó que existe una gran tradición en las relaciones entre la UV y La Habana y sus universidades: “Es de gran interés compartir algunos proyectos en los que la Veracruzana está trabajando y también compartir aquellas cosas con las que podamos hacer alianzas, que nos fortalezcan en ambas direcciones”.

También dijo que en Veracruz hay toda la intención de potencializar el área de artes, pues tradicionalmente se encontraba concentrada en Xalapa, pero el *campus* Veracruz ha desarrollado y diversificado sus actividades



Caridad Diez

y ha obtenido una presencia regional y nacional.

La representante de los artistas cubanos dijo sentirse impactada desde que recibió la invitación y reconoció a la UV por su extensión, la calidad de la oferta educativa que tiene y la diversidad de académicos en el área de artes, lo que brinda seguridad a los proyectos en común que realicen ambas instancias.

Posteriormente, la Vicerrectora hizo una semblanza de la UV y subrayó que “el conocimiento es el factor determinante para la productividad y competitividad actualmente”.

Destacó además que la UV recién cumplió 68 años, que es la universidad pública más descentralizada del país y que se ubica en las cinco regiones económicas más importantes. Xalapa es el *campus* principal que alberga a 71 mil 176 estudiantes, seis mil 29 académicos y cuatro mil 819 administrativos.

Betancourt Trevedhan dijo también que con el propósito de cumplir con la distribución social del conocimiento, hoy en Veracruz se tienen 589 proyectos de vinculación con 506 académicos y dos mil 453 estudiantes; además, se ha hecho un gran trabajo en la difusión cultural, a través de la Biblioteca del Universitario y otras actividades para fomentar la lectura entre los universitarios.

Por su parte, Caridad Diez dijo que sería de gran utilidad que instituciones de Cuba pudieran estructurar sus estrategias para que impartieran también una formación integral.

Para finalizar, Francisco González Clavija y María Luisa González Maruño presentaron el proyecto de la Maestría en Arte Popular, con el objetivo de intercambiar ideas y hacer propuestas a fin de mejorar el proyecto.

En la bienvenida también estuvieron presentes: Miguel Sosa Ruiz, secretario académico regional; Cristina Miranda, coordinadora regional de Investigación y Posgrados; Juan Francisco Figueroa, coordinador académico de la Vicerrectoría; así como académicos de la Coordinación Regional de Artes.

Caridad Diez es musicóloga y ha trabajado en la industria de la música en Cuba desde 1985 a la fecha, ha participado en cientos de realizaciones discográficas. En la actualidad colabora con una investigación sobre familias raigales de la música cubana.

➤ A través del Laboratorio de Inmunología y Biología Molecular

UV investiga sobre el dengue y la enfermedad de Chagas

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

El Laboratorio de Inmunología y Biología Molecular de la Facultad de Ciencias Químicas trabaja en proyectos relacionados con el virus del dengue y con la enfermedad de Chagas, en donde realiza estudios epidemiológicos en localidades rurales de la región con el propósito de implementar y desarrollar estrategias de control del vector y de los casos positivos a la enfermedad.

Cabe destacar que los proyectos son aprobados por el Fondo Mixto de Apoyo a la Investigación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Aracely López Monteon, responsable del laboratorio, explicó que éste se especializa en la investigación básica y aplicada en la búsqueda de proteínas y/o compuestos que puedan ser utilizados como vacunas o inmunomoduladores en las infecciones ocasionadas por algunos parásitos protozoarios y virus de importancia médica, así como el diagnóstico serológico y molecular de patógenos como *Trypanosoma cruzi*, *Entamoeba histolytica*, VPH y virus del dengue.

Informó que además realizan actividades de docencia y asesoría académica, contribuyendo así



Ángel Ramos Ligonio y Aracely López Monteon

a la formación y capacitación de recursos humanos a nivel licenciatura y posgrado, apoyándose en la investigación, realización del servicio social, en el área de diagnóstico serológico y molecular de enfermedades parasitarias y virales en habitantes de las comunidades rurales de la región.

Asimismo, también realizan servicios externos en donde se implementan técnicas relacionadas con inmunología y biología molecular para brindar asesoría en el desarrollo de técnicas y aplicación de tecnología (arranque de equipo especializado) y que al contar con equipos y tecnología de punta para investigaciones de alto nivel, éstos se

ponen al servicio de la comunidad y red universitaria de investigadores.

También dijo que en el laboratorio se atienden estudiantes del programa educativo de Químico Fármaco Biólogo en la realización de experiencia educativa integradora, servicio social y experiencia recepcional; de igual manera, se atienden estudiantes de la Maestría en Procesos Biológicos y del Doctorado en Ciencias Biomédicas.

Al laboratorio se encuentra adscrito el cuerpo académico Inmunología y Biología Molecular Aplicada, integrado por Aracely López Monteon, Ángel Ramos Ligonio, Enrique Méndez Bolaina y Mario Roberto B. Guapillo Vargas.

Presentan avances del proyecto de simplificación administrativa

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Como parte del programa de descentralización, enmarcado en el eje 1 del programa de trabajo rectoral, se presentó ante directores, coordinadores y administradores de las diferentes entidades académicas del *campus*, los avances del proyecto de simplificación administrativa por parte de la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF).

El objetivo de dicho proyecto es liberar algunos trámites bajo el esquema del nuevo portal de la SAF, mediante un ambiente sencillo y homogéneo que proporcione el apoyo necesario a los usuarios y, a su vez, permita un buen desarrollo de la parte operativa, precisó Salvador Tapia Spinoso, director general de Recursos Financieros.

Comentó además que “se está intentando que los trámites sean mucho más simples y que el portal sea la ventanilla de comunicación con todos, a través de un esquema homogéneo en cuanto a formatos y formas de los diferentes procesos”.

Dicho proceso de simplificación administrativa emana del eje 1 del programa

de trabajo rectoral, en donde se busca descentralizar las funciones sustantivas y de apoyo para proveer a las vicerrectorías de las estructuras necesarias para su óptimo funcionamiento y operación.

Recordemos que el proyecto comenzó a mediados de 2010 mediante una primera etapa que consistió en el desarrollo de una encuesta de opinión a través de la página institucional, en donde toda la comunidad universitaria expresó sus opiniones sobre los trámites que se realizan en la SAF.

Posteriormente se realizaron visitas regionales con la finalidad de escuchar de viva voz las propuestas de mejora en temas generales y específicos que la propia encuesta arrojó.

La tercera etapa consistió en el diseño de la propuesta mediante acciones con la revisión de formatos para actualización, revisión de políticas y normatividad, análisis de formas de *banner*, así como de procedimientos, guías, metodologías y propuestas.

Cabe destacar que adicionalmente se programó la capacitación y asesorías para la realización de los trámites.

“El propósito de nuestra visita es mostrar los avances que se tienen en la última etapa, en donde se han adecuado los sistemas y el portal de la SAF para que podamos tener una retroalimentación y una mejora continua”, finalizó Tapia Spinoso.

Centro de Idiomas tiene nueva coordinadora

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Herlinda Flores Badillo fue designada nueva coordinadora del Centro de Idiomas (CI) de este campus de la Universidad Veracruzana (UV), en ceremonia encabezada por Miguel Ángel Casillas Alvarado, director general del Área Académica de Humanidades, quien realizó la toma de protesta correspondiente y le entregó el nombramiento.

El funcionario reconoció dicha transición como un proceso ejemplar y colaborativo, consideró que actualmente en los CI se desarrolla un espacio de reflexión, se analizan a profundidad los objetivos planteados para hacer



Miguel Ángel Casillas tomó protesta a Herlinda Flores Badillo

frente a los retos y necesidades actuales.

“Las coordinaciones son puestos rotatorios, lo cual contribuye a la recuperación y aportación de propuestas de toda la comunidad, con el fin de consolidar académicamente el trabajo desarrollado”, expresó.

En relación con lo anterior, Luz del Carmen Rivas Morales, directora de los CI, comentó que esta transición ofrecerá un nuevo impulso a las acciones realizadas por la administración saliente, que estuvo encabezada por María del Carmen Sánchez Chávez, a quien los asistentes coincidieron en reconocer su ardua labor, la cual privilegió en todo momento la participación armónica de la comunidad, cumpliendo las metas institucionales y propiciando la mejora continua de los servicios que ofrece el CI.

En su discurso, Flores Badillo dijo que los principales retos

planteados en su programa de trabajo son: estrechar la vinculación entre el CI y el sector empresarial, la proyección de diplomados del idioma inglés, mejorar las herramientas tecnológicas, así como las instalaciones con que cuenta el CI, impulsar la formación de por lo menos un cuerpo académico, promover la movilidad del profesorado y continuar desarrollando e innovando acciones en materia de sustentabilidad.

Para finalizar la ceremonia, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte recordó el apoyo otorgado por el Patronato Cordobés al haber donado el edificio en donde actualmente se encuentra el CI; reconoció además la importancia de la vinculación con ayuntamientos y empresas, al tiempo de lograr fortalecer la academización de los servicios.

400 universitarios participaron en actividades de protección civil

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Con la participación de más de 400 alumnos, la Universidad Veracruzana (UV) realizó, del 18 al 21 de septiembre, la Semana Nacional de Protección Civil 2012, evento en el que se impartieron aproximadamente 30 conferencias en materia de prevención, seguridad y salud.

En la jornada participaron instituciones como Protección Civil, Cruz Roja, Oficina del Observatorio Ciudadano de Seguridad, el sector Naval, la empresa Mexichem, el Consejo de Seguridad de Coatzacoalcos, el Cuerpo de Bomberos, la Escuela de Enfermería y la Facultad de Ciencias Químicas.

El programa estuvo basado en la Ley 226 de Protección Civil del Estado de Veracruz, en su artículo 10, que señala la necesidad de proteger a la comunidad de desastres, por lo cual es prioridad

promover la educación de la autoprotección, es así como se hace partícipe a la comunidad universitaria.

“Es necesario que alumnos y profesores conozcan las medidas de seguridad para no correr riesgos”, señaló Abundio Ríos Olvera, coordinador del comité de seguridad del *campus*.

Agregó que se trabaja para tener a toda la comunidad universitaria capacitada en la prevención y atención de incidentes; asimismo, dijo que el *campus* cuenta con vigilancia y puntos de reunión.

Adán Falcón Coria, secretario académico del *campus*, señaló que como institución educativa se tiene la obligación y compromiso de garantizar la seguridad de toda la comunidad universitaria; además, agradeció a las distintas instituciones que participaron por compartir la experiencia en desastres.

El objetivo principal de la Semana Nacional de Protección Civil fue establecer los

lineamientos que norman los planes de emergencias en la UV e implementar los procedimientos de cómo enfrentar emergencias antes, durante y después de un siniestro.

Durante las conferencias se realizaron prácticas de destrezas de conocimientos adquiridos (simulacro contra incendios y reanimación cardio-pulmonar), además de sesión de preguntas y respuestas.

También se presentaron planes de evacuación de inmuebles, estrategias de reanimación cardio-pulmonar, acciones preventivas en golpe de calor, análisis de riesgos, prevención de incendios, introducción al rescate, entre otros.

Los universitarios de mostraron participativos en los ejercicios de combate de incendio, donde conocieron las características de los extintores y el uso de los mismos; además, agradecieron la atención a sus dudas de parte del Cuerpo de Bomberos de Coatzacoalcos.



Uso de extintores

➤ Del 1 al 5 de octubre

UV, sede del XXII Congreso Nacional de Geoquímica

Realizarán homenaje póstumo a Ignacio S. Torres Alvarado

ADRIANA VIVANCO

La Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Veracruzana (UV), *campus* Coatzacoalcos, será sede del XXII Congreso Nacional de Geoquímica, a realizarse del 1 al 5 de octubre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de aquella región.

El lunes 1 de octubre, el vicerrector Carlos Héctor Ávila Bello inaugurará el congreso y además presentará la conferencia “Agua, suelo, vegetación y población: hacia la sustentabilidad de la subcuenca del río Huazuntlán, Veracruz”.

Asimismo, como parte de la ceremonia de bienvenida a los integrantes del congreso, el grupo Jarocho realizará una presentación, seguida de la conferencia “Los sistemas de roca seca caliente: una fuente de energía renovable oportuna a considerar en el programa de exploración de la geoquímica”, por Edgar R. Santoyo Gutiérrez del Centro e Investigaciones en Energía de la UNAM.

Por otro lado, el martes 2 de octubre la investigadora del Instituto de Investigaciones Forestales de la UV, Yareni Perroni, presentará la conferencia magistral “Bioquímica del suelo en dos desiertos mexicanos: una mirada al funcionamiento del ecosistema a través del ciclaje de elementos”.



Carlos Héctor Ávila Bello

Dentro de las actividades del XXII Congreso Nacional de Geoquímica, también se llevará a cabo un homenaje póstumo a Ignacio S. Torres Alvarado y se presentará el trabajo de Surendra P. Verma, quien colaborará con la ponencia “La ciencia de geoquímica que nació en México y algunas acciones pendientes”, después se llevará a cabo la clausura de las mesas con un evento cultural.

Posteriormente, los días 4 y 5 de octubre se realizarán excursiones geológicas a San Cristóbal de las Casas y el Cañón del Sumidero en el estado de Chiapas.

Para mayores informes consulta: www.uv.mx/coatza/cq/documents/PROGRAMAINAGEQ2012.pdf y www.uv.mx/coatza/cq/

➤ VI seminario Internacional

En Psicología, conferencias y talleres sobre género y violencia

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco de VI Seminario Internacional “Diálogos con la psicología latinoamericana”, la Facultad de Psicología realizará dos conferencias magistrales y talleres sobre género y violencia, el lunes 1 de octubre en el aula magna de la Unidad de Ciencias

de la Salud, a partir de las 10:00 horas.

Lo anterior fue comentado por Mercedes Margarita Méndez Flores, directora de la Facultad, quien además dijo que la primera conferencia titulada “Género y violencia, una cuestión para la psicología”, estará a cargo de Zaira Andrade Lopes, investigadora de la Universidade Federal del Mato Grosso do Sul, Brasil.

La académica brasileña también impartirá un taller sobre

las condiciones de vida, trabajo y educación de la mujer ribereña de Bacía dos ríos, aquidauana y mirada de Mato Grosso do Sul, y significados y sentidos de la construcción en relaciones de género.

Posteriormente, Carmen Peneleu González, de la Red Nacional de Mujeres Mayas, ofrecerá la conferencia “Mecanismos de afrontamiento desde la cosmovisión maya como creencia ideológica espiritual de la víctima de abuso

sexual”; además, impartirá el taller “Diseño del programa para el abordaje y prevención de la violencia intrafamiliar hacia las mujeres indígenas”.

La Directora de la Facultad comentó que el objetivo de esta actividad es fortalecer los vínculos entre los distintos países que integran la Unión Latinoamericana de Entidades en Psicología, a fin de promover una mayor afiliación, afinidad y difusión relativa al proyecto.



Mercedes Margarita Méndez Flores

➤ Sólo abajo de la UNAM y el IPN

Ingeniería Petrolera, tercer lugar en Foro de Energía 2012

“Estamos muy orgullosos de ser parte de la Universidad Veracruzana”, coinciden los alumnos de séptimo y octavo semestres

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes de séptimo y octavo semestres de la carrera de Ingeniería Petrolera obtuvieron el tercer lugar en el Primer Foro Universitario de Energía 2012, evento en el que participaron siete instituciones de educación superior, entre ellas la UNAM y el Instituto Politécnico Nacional.

Los jóvenes destacaron que el Foro tuvo como objetivo crear un espacio para intercambiar conocimientos; exponer los avances tecnológicos de equipos y servicios; fomentar la vinculación entre universidad, empresa, gobierno y sociedad civil para fortalecer este estratégico sector.

David Iván Pérez Gómez, Cinthya Baizabal Espinosa, Antonio Arellano García, Rodrigo Said Pacheco San Román y Leslie Catalina Cruz García son los universitarios que se hicieron acreedores al tercer lugar de la competencia, aunque para ellos fue como haber ganado el primero, pues es una carrera de la cual apenas en diciembre egresará la primera generación.

Leslie Catalina señaló que fue la primera ocasión que participan en un evento de esta naturaleza y para ellos fue una experiencia provechosa y maravillosa, además de que están orgullosos de ser parte de la Universidad Veracruzana (UV).

“Nos sentimos capaces de competir con las demás universidades, estamos contentos por los resultados y esperamos participar en los próximos eventos, ojalá

nuestros compañeros también puedan participar y obtener un mejor lugar.”

Indicó que cada vez egresan más mujeres de las carreras del Área Técnica, como Ingeniería Petrolera, y que tienen las mismas oportunidades que los hombres. “Estamos al mismo nivel que los varones, las oportunidades son las mismas”.

Por su parte, David Iván Pérez dijo que la plantilla de maestros con que cuentan en la Facultad son ingenieros petroleros en activo y algunos jubilados que les transmiten su vasta experiencia.

Se pretende que a futuro el Colegio de Ingenieros Petroleros certifique a quienes se van a incorporar a la industria petrolera

“Al final de la competencia los estudiantes de la UNAM y del Politécnico se acercaron a nosotros para felicitarnos por ser la primera ocasión que participamos en un evento nacional de esta naturaleza y haber obtenido el tercer lugar.”

Luis Felipe Márquez, director de la Facultad de Ciencias Químicas, manifestó que como directivos y docentes es un orgullo que alumnos de la primera generación de Ingeniería Petrolera hayan participado en un concurso nacional, y gracias a su esfuerzo y dedicación obtengan un tercer lugar, sólo abajo de la UNAM y el IPN.

Explicó que además Leslie Catalina Cruz y Rodrigo Said Pacheco presentaron dos ponencias



durante el foro realizado en el Centro Banamex de la Ciudad de México.

“Todos los chicos estaban muy motivados pues apostaron por su preparación y a obtener mejores

resultados en futuras competencias; los maestros le apostaron más a la preparación, seguiremos sembrando para cosechar frutos.”

Alexander Montoya Vázquez, académico de la Facultad y quien

junto con un grupo de profesores asesoró a los estudiantes, dio a conocer que el concurso fue organizado por la Asociación de Ingenieros Petroleros de México, el Colegio de Ingenieros Petroleros de México, la Asociación Mexicana de Geólogos Petroleros, la Asociación de Geofísicos de Exploración y la Society of Petroleum Engineer of Mexico.

“Es importante participar en eventos de esta naturaleza pero a nivel internacional, para ello los alumnos deberán dominar el inglés al 100 por ciento; ése es uno de nuestros objetivos”, explicó Montoya Vázquez.

Gustavo Espinosa Barreda, catedrático de esta institución, comentó que a futuro se contempla que el Colegio de Ingenieros Petroleros certifique a los egresados que se van a incorporar a la industria petrolera en Pemex y en todas las empresas que trabajan para la paraestatal, así como de otras compañías; mencionó además que las tecnologías de punta serán importantes en este tipo de contratos.

“Uno de los puntos principales será preparar a los alumnos a fin de que sean certificados, para ello se está solicitando la carta de idoneidad que entregará la SEP al Colegio de Ingenieros Petroleros, y que al ingeniero petrolero que vaya a trabajar en la industria permitirá presentar un examen de certificación.”

Expresó que independientemente de que los estudiantes se gradúen de la carrera de Ingeniería Petrolera, deberán seguir preparándose para lograr la certificación.

➤ Realizó la Semana de Protección Civil

Campus Poza Rica fomenta cultura de la seguridad

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco del 27 aniversario del sismo que sacudió a la Ciudad de México en 1985 y con la finalidad de promover la cultura de la protección civil, del 18 al 21 de septiembre se realizó la Semana de Protección

Civil y Seguridad Universitaria en el *campus* Poza Rica-Tuxpan.

Carlos Andrade López, coordinador regional de Protección Civil, dijo que las actividades estuvieron dirigidas a la comunidad universitaria, aunque también participaron personas interesadas en conocer las diferentes estrategias y acciones que deben ponerse en práctica cuando se requiera.

Las actividades iniciaron el martes 18 de septiembre en Ingeniería y Ciencias Químicas con la plática “Agentes perturbadores”, posteriormente se realizó un taller sobre respuesta a emergencias.

El miércoles 19, en el Área de Ciencias de la Salud, se ofreció una charla y taller acerca del tema de primeros auxilios; al

siguiente día, en el auditorio de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, se realizó una plática sobre incendios y más tarde un taller respecto del combate a los mismos.

Para concluir, el viernes 21 en Arquitectura se trató el tema de seguridad institucional y protección civil y equidad de género.

Para estas actividades se contó con el apoyo de la Cruz Roja Mexicana, Pemex, la empresa Vallen, C4, ayuntamiento de Poza Rica, Instituto Veracruzano de las Mujeres y la UV.

Susana Anabel Guillén, responsable de comunicación de la coordinación regional, dijo que hay un avance significativo en el *campus* en lo que se refiere a protección civil; desde el año pasado se han realizado simulacros, pláticas entre el personal y estudiantes, además de estar conformadas las comisiones de protección civil en cada una de las facultades.



**BECAS
PRONABES
VERACRUZ**

<http://www.uv.mx/escolar/pronabes2013>

INSTRUCCIONES PARA PARTICIPAR:

- Llenar correctamente la Solicitud Nacional.
- Comprobar adecuadamente los ingresos de quienes aportan dinero al hogar.
- Integrar debidamente el expediente.

OBLIGATORIO SEGUIR LOS PASOS:

-  **PASO 1. PREPÁRATE**
DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 24 DE OCTUBRE DE 2012
-  **PASO 2. IMPRIMIR DOCUMENTOS**
DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 24 DE OCTUBRE DE 2012
-  **PASO 3. LLENA SOLICITUD NACIONAL***
DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 24 DE OCTUBRE DE 2012
-  **PASO 4. INTEGRACIÓN DE EXPEDIENTE Y FECHA DE ENTREGA**
DEL 1 AL 11 DE NOVIEMBRE DE 2012

*NO DEBES LLENAR LA SOLICITUD NACIONAL SIN HABERTE REGISTRADO CON TU MATRÍCULA. VER PASOS 1 Y 2.

Segunda Edición de Cortometrajes Universitarios Indiframe 2012

Convoca la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) y está dirigido a jóvenes universitarios del *campus* Veracruz-Boca del Río. Busca exponer el talento de jóvenes creadores.

Pueden participar en dos categorías: *Live action* y Animación. Fecha límite para recepción de proyectos: 25 de noviembre. La premiación será el 14 de diciembre de 2012. Mayores informes, escribe a indiframe@hotmail.com, *Facebook*: Indi Frame, *Indiframe*, *Twitter*: @Indiframe o en *YouTube*: Indiframe.

Curso Diseño de páginas Web con HTML 5>

Invitan las direcciones General de Tecnología de la Información y de Extensión de Servicios Tecnológicos. Las sesiones son sabatinas e inician el 6, 13, 20 y 27 de octubre, y 3 de noviembre. Mayores informes con Jesús Martínez al 8421700, extensión 11667 o al correo: efmartinez@uv.mx

Diplomado sobre Juicios Orales

Convoca el Instituto de Investigaciones Jurídicas. Se llevará a cabo del 19 de octubre de 2012 al 26 de enero de 2013. Informes con Rocío Viveros Hernández al 8186841 o escribe a: diplo_invest@hotmail.com

Quinto Encuentro Nacional de Expertos en Residuos Sólidos

Convoca la Universidad Veracruzana (UV), a través del Área Académica Biológico-Agropecuarias, la Facultad de Biología, el cuerpo académico Investigación y Educación para el Desarrollo Sustentable, y la REDISA. Se realizará del 24 al 26 de octubre en la USBI Xalapa. Informes: www.uv.mx/resu2012

Fundación Hertel convoca al Leon M. Lederman Physic Award 2013

A los estudiantes mexicanos de carreras relacionadas con la física, interesados en realizar una estancia de investigación durante el verano de 2013 en el Laboratorio Fermi en Illinois, EUA. Además de contar con conocimientos avanzados de física elemental y programación, deberán mostrar competencias avanzadas en el manejo del inglés. Edad máxima: 22 años. Fecha límite para inscribirse: 4 de noviembre de 2012. Mayores informes, escribe a: fundacionhertel@gmail.com, *Twitter* @FundacionHertel y *Facebook*: Fundación Hertel.

Endeavour Postgraduate Awards (Becas del Gobierno de Australia)

El Gobierno de Australia ofrece 200 becas completas a estudiantes latinoamericanos que quieran realizar estudios de maestría, doctorado o educación técnica en Australia. Las becas cubren el costo completo del programa y apoyos para la manutención de los estudiantes. Informes: alwww.deewr.gov.au/International/EndeavourAwards/Pages/Home.aspx

Parque temático "Takhilsukut" lanza convocatoria para becas

El gobierno del estado de Veracruz, a través del fideicomiso de administración y operación del parque temático "Takhilsukut", informó sobre el lanzamiento de su convocatoria 2012-2013 para concursar por una beca de apoyo económico para el ciclo escolar en curso.

La convocatoria va dirigida principalmente para jóvenes inscritos en la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo de las cuatro sedes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), así como para alumnos del Centro Universitario Regional del Totonacapan; también está abierta a todos los estudiantes de instituciones públicas interesados en el trabajo que

desempeña el Centro de las Artes Indígenas, ubicado en el mencionado parque temático.

Los interesados en hacerse acreedores de este apoyo o renovar el apoyo deben estar cursando actualmente sus estudios, tener un promedio no menor a 8.5, pertenecer a una familia cuyo ingreso global sea igual o menor a tres salarios mínimos y no contar con ningún otro apoyo o financiamiento educativo, público o privado; asimismo, llenar los formatos correspondientes y entregar la documentación completa antes del viernes 5 de octubre.

Los requisitos completos pueden consultarse en la página <http://www.uv.mx/uvi/documents/CONVOCATORIA-BECAS-2012-2013.pdf>

Universidad Veracruzana



UV El origen de las (mejores) especies





luziouv



@LuzioUV



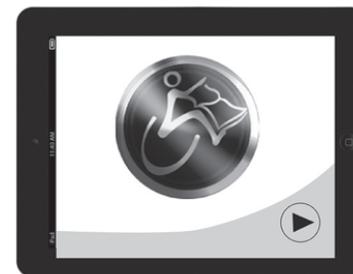
Universidad Veracruzana

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

Curso Trascendiendo la discapacidad

Inclusión e Integración de personas con Discapacidad

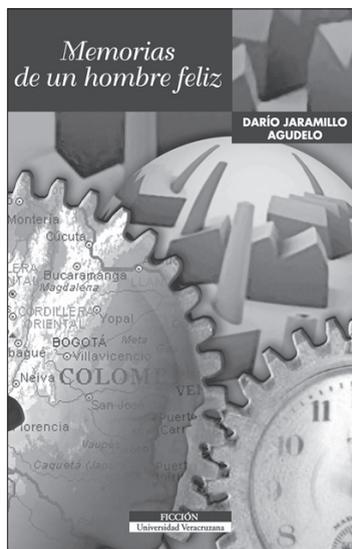


- Clasificación de la Discapacidad
- Igualdad y discriminación
- Tiflotecnologías
- Y más...



[itunesu.uv](https://itunesu.uv.mx)
[@itunesu_uv](https://twitter.com/itunesu_uv)

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz



Darío Jaramillo Agudelo.
Memorias de un hombre feliz.
Xalapa: Universidad Veracruzana,
2011, 270 pp. Col. Ficción.

El intrincado camino a la ¿felicidad?

*La vida no es la que uno vivió,
sino la que uno recuerda;
y cómo la recuerda para contarla.*

Gabriel García Márquez

En apariencia, la felicidad es algo inasible para el ser humano. Pasamos toda la vida buscándola vanamente. Finalmente, cuando nos llega, no lo advertimos; sólo cuando nos abandona percibimos su honda huella en nuestras vidas. La infelicidad se muestra en ese amigo que perdimos o esa mujer que ha partido. Es entonces cuando reaccionamos y la queremos de vuelta, pero ya es inalcanzable, ya no es para nosotros. La perdimos, pero el ser humano, imperfecto siempre, espera recobrarla sin hacer nada o, cuando se decide a actuar, ya es muy tarde.

Este es el tema presente en la novela *Memorias de un hombre feliz* (2000) de Darío Jaramillo Agudelo (Santa Rosa de Osos, Antioquía, Colombia, 1947), editado por la Universidad Veracruzana. Dividida en 77 capítulos cortos, su forma le da la velocidad necesaria para que el lector continúe con la lectura sin presiones ni aburrimiento. La historia es escrita por Tomás en 1998, pero los acontecimientos narrados suceden en un lapso de 25 años, durante los cuales somos testigos de todas las etapas en la vida del personaje hasta 1990.

A partir del título del libro puede dilucidarse lo que va a contar el protagonista de la historia: sus memorias, recuerdos de una vida que ha visto desgastarse frente a él, pero que consideraba como la felicidad hasta que tiene una epifanía y descubre situaciones de

las cuales no se percataba. En ese sentido, el título de la novela resulta engañoso —*Memorias de un hombre feliz*—, pues podemos pensar que, desde muy joven, Tomás estuvo rodeado de felicidad y que ésta lo envolvió durante toda su vida y, en cierto sentido, así fue, por lo menos para el personaje, ingeniero industrial que trabajó en la empresa de la familia de su esposa, la voluntariosa Regina.

En esta novela nos encontramos cara a cara con un hombre que, al inicio de la novela, asegura ser feliz. Sin embargo, al inicio la descripción dibuja a un hombre pusilánime por naturaleza, metódico, ordenado, sin muchos amigos, que hace sólo una cosa a la vez —casi como una máquina—, manipulable todo el tiempo, hasta que decide actuar. Lo interesante no es que haya cometido un asesinato sino cómo lo hizo y por qué.

Darío Jaramillo Agudelo posee una prosa clara que engancha rápido al lector. El desarrollo de las acciones es ágil y la lectura en ningún momento se torna pesada o aburrida. A través de la voz del propio Tomás se narran los sucesos acaecidos durante su matrimonio. El texto es una reflexión sobre el amor, la felicidad, el matrimonio, la música, etcétera; critica las altas esferas de la sociedad colombiana y sus tendencias por cualquier tipo de modas, sean intelectuales,

de dieta o de cosas mucho más superfluas.

Asimismo, intenta contar, de forma cronológica, lo vivido por Tomás hasta la muerte de su mujer. El narrador recrea los recuerdos e intenta describirlos de manera lineal, pero termina por usar varias digresiones para reconstruir la historia o para aclarar y aclararse el comportamiento de los demás; retrospectiva en la que, sin embargo, dice no ser un experto. Dichas digresiones son propias de alguien que está recordando su pasado e intenta reconstruir los acontecimientos que lo llevaron a actuar como lo hizo.

Todos estos elementos se van entrelazando para completar una historia de vida; es como si varias madejas de hilo fueran entretejiendo toda la trama y al final terminamos con un gran mosaico de vivencias, reflexiones y críticas que construyen toda la novela y conforman su unidad.

Otro elemento importante es la referencia al dinero como un elemento que permite obtenerlo todo para quien lo posee. El autor sintetiza el valor otorgado al dinero en la sociedad actual en la siguiente expresión: “En el mundo actual, nada disimula mejor la estupidez que la riqueza”. Y es que, por todo lo que menciona Jaramillo Agudelo, podemos llegar a creer que estas altas esferas de la sociedad colombiana están por encima de la autoridad, algo no tan alejado de la realidad y en lo que termina creyendo Tomás.

A lo largo de la prosa hay una constante comparación entre las máquinas y el ser humano que deja constancia de la imperfección propia del hombre frente a la máquina, tan perfecta, tan obediente. El personaje central alrededor del cual giran la mayoría de las situaciones narrativas es la omnipresente Regina.

Por otra parte, la subjetividad es un factor importante para todo lo que narra Tomás. Al usar la memoria como medio para contar su historia busca la empatía del lector, se construye a sí mismo y construye lo que le rodea a partir de su percepción, se ficcionaliza. Mientras escribe, va reviviendo su historia y la de su familia, al mismo tiempo que la de la sociedad colombiana de esa época.

A medida que avanzamos en la lectura, descubrimos y vamos entendiendo las razones por las que el protagonista actúa como lo hace al final de la novela, al mismo tiempo que integra al lector a la trama como cómplice de sus acciones, como un testigo que sabe lo que ocurrió y que no puede hacer nada.

Todo el tiempo Tomás se justifica frente al lector y, en cierta medida, frente a sí mismo. Somos testigos de sus obsesiones, de sus pecados, de su pusilanimidad.

**El Gobierno del Estado de Veracruz,
el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
y la Secretaría de Educación de Veracruz
a través del Consejo Veracruzano Investigación
Científica y Desarrollo Tecnológico**

Convocan al

Primer Encuentro de Jóvenes Veracruzanos para el Fomento de las Vacaciones Científicas y Tecnológicas

Podrán participar alumnos de nivel superior, de licenciatura e ingeniería, próximos a culminar sus estudios. Presentar el proyecto que están desarrollando para obtener el grado, o se hayan titulado con éste en un término no mayor a seis meses a partir de la emisión de la presente convocatoria.

Las modalidades de participación son:

- Prototipo tecnológico
- Modelo teórico

Los proyectos deberán estar encaminados a resolver algún problema, necesidad u oportunidad detectada en el plantel, comunidad, mercado o sector productivo, cumpliendo las siguientes características: calidad y pertinencia académica, innovación, impacto social o tecnológico, factibilidad técnica y económica.

Consulte la convocatoria completa en:

<http://wordpress.covecyt.gob.mx/>

Reflexiona sobre la escritura y el lenguaje. Muestra desprecio a lo segundo por su incapacidad para expresar exactamente lo que se desea y los vacíos que puede provocar, y expresa su admiración por el lenguaje unívoco de las máquinas. Por ende, la metaescritura está presente de manera constante, los cuestionamientos a lo errático del ser humano y a sus defectos.

Desde su título, *Memorias de un hombre feliz* causa desconcierto. Una novela que narra y critica la historia y las costumbres de una familia perteneciente a las altas

esferas de la sociedad de Bogotá. De un hombre que vive sin vivir hasta que cae en la cuenta de que no es feliz y que la felicidad que creía vivir era falsa. Una mujer controladora con toda su familia. Una reflexión sobre el ser humano *versus* la máquina, sobre el amor, el matrimonio, el lenguaje, la música, entre otros. Una lectura muy recomendable, ágil, fuerte y bien estructurada de un hombre que se siente feliz, acaso su única salvación.

David Iván Vicente García

➤ Gira por Minatitlán, Acayucan y Huazuntlán

Los Corredores Culturales nos hacen sonreír: estudiantes

La sede Las Selvas de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) fue el último punto de la gira de los Corredores Culturales que organiza la Dirección General del Área Académica de Artes.

Con talleres y la presentación de una obra de teatro –también se presentó un grupo de música de cámara en otras ciudades del *campus*– culminaron aquí dos días de trabajo con un peculiar diagnóstico de los estudiantes: “estas actividades nos hacen sonreír”.

Creado para difundir las actividades de las facultades de Artes y, al mismo tiempo, apuntalar la formación integral de los estudiantes de la institución, el programa Corredores Culturales se ha vuelto también un espacio de convivencia e intercambio... de conocimientos y sonrisas.

La experiencia comenzó el lunes 17 de septiembre en la Facultad de Trabajo Social en Minatitlán, con talleres de hip hop y danza africana, que tuvieron alrededor de 25 participantes cada uno y posteriormente con el concierto didáctico *Homenaje sonoro a Jorge Cuesta*, que llenó el aula magna de la Facultad.

Armado con cello, violín y viola, Juan Carlos Domínguez –egresado de la Facultad de Música– equiparó el lenguaje literario con el musical y dio origen a un homenaje sonoro al poeta cordobés Jorge Cuesta, que no sólo consiste en la musicalización de los poemas, sino una reinterpretación de éstos a través del lenguaje musical.

Para el martes 18, el *Homenaje sonoro a Jorge Cuesta* y el taller de hip hop se presentaron en la Facultad de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria (FISPA) de Acayucan; mientras que en la sede Las selvas de la UVI se llevaron a cabo los talleres de salsa, danza africana y cartonería y se presentó la obra de teatro *Exceso de equipaje*, a cargo del colectivo de improvisación teatral Siete Cabezas, dirigido por Adriana Duch.

La obra, basada en ejercicios de improvisación, tuvo espacio para que el público sugiriera líneas de acción y desarrollo de la trama. Interacción que involucró a los estudiantes con la puesta en escena y con los procesos de creación artística y de improvisación.



“La convivencia es distinta, nos vemos todos los días, pero interactuar con mis compañeros haciendo una actividad divertida, participando del baile, o disfrutando la música le da un significado distinto al estar juntos

y al compartir”, aseguró una estudiante de Trabajo Social.

“Y no sólo se trata de divertirse, aprendemos cosas; a simple vista parece que sólo estamos bailando, pero los talleristas nos explican que el

movimiento nos sirve para la coordinación, aprendemos a relacionar nuestro cuerpo con el ritmo”, sostuvo otro.

En Huazuntlán, la totalidad de los estudiantes de la sede Las Selvas participaron en tres

talleres que se llevaron a cabo en un aula, en el patio y en el espacio de la cafetería.

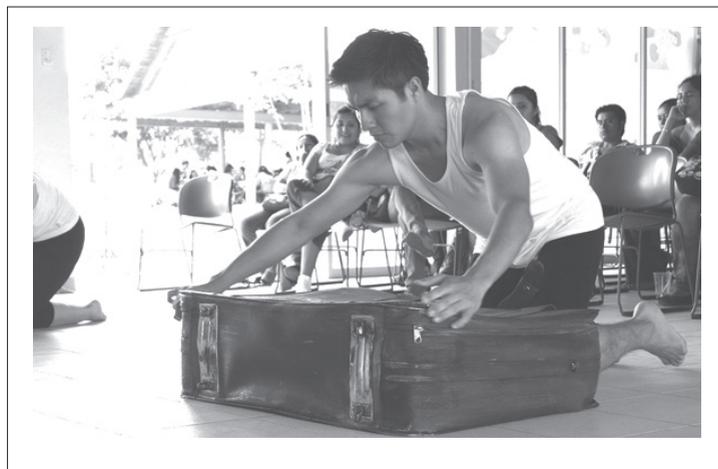
“Desafortunadamente no tenemos actividades de este tipo con regularidad, por eso desde que nos avisaron nos apuntamos a todo, queríamos participar porque sabemos que son talleres entretenidos y que nos sirven mucho en nuestra formación”, dijo una estudiante.

“Los Corredores Culturales ya habían venido una vez con talleres de juguete tradicional, de danza y música. Nos gusta mucho la experiencia, nos hace sonreír, nos ayuda mucho a expresarnos en un lenguaje diferente”, expresó una más.

La delegación de las facultades de Artes que acudió a los corredores estuvo conformada por Jorge Córdoba Moctezuma (taller de hip hop), Xóchitl Gamboa Campos y Kaleb López Castillo (taller de salsa) y Mirna Gómez Silva (taller de danza africana), de la Facultad de Danza; Demetrio Patraca Cruz y Luis Fernando Olmedo Basilio (taller de cartonería y alebrijes), de la Facultad de Artes Plásticas.

Rielen Rebeca Pineda Osuna, Alberto Rodríguez Sangabriel, Ricardo García Aparicio y Fernanda Lara, del colectivo de improvisación teatral Siete Cabezas y estudiantes de la Facultad de Teatro; coordinados por la académica y actriz Adriana Duch.

Catalina Martínez Rivera (cello), Alfredo Cervantes Piedra (viola), Rogerio Pérez Tec (violín) y José Roberto Salazar Casco (tenor), estudiantes de la Facultad de Música, participaron en el *Homenaje sonoro a Jorge Cuesta*.



Aspectos de la gira Corredores Culturales

Guadalupe Nettel presentará su novela *El cuerpo en que nació*

La narradora mexicana Guadalupe Nettel presentará el viernes 5 de octubre, en la sala "Dagoberto Guillamín" del Teatro del Estado, su más reciente novela *El cuerpo en que nació*, como parte de las actividades del Hay Festival Xalapa 2012.

Considerada como una de las voces más destacadas de su generación, Nettel conversará y leerá una muestra de su trabajo literario como integrante de la selección *Bogotá 39*, que en 2007 destacó a 39 autores latinoamericanos, menores de 39 años de edad.

En *El cuerpo en que nació*, Nettel revela el encanto escondido en la marginalidad. Un relato de iniciación e inspirado en su propia vida, que cuenta la infancia y juventud de una niña con un problema en un ojo y el modo en que esta condición, así como las circunstancias vertiginosas de la década de los setenta—libertad sexual, matrimonios abiertos, comunas *hippies*, entre otras— hacen que ella se forje una visión realista de la vida a una edad temprana.

El universo en que interactúa oscila entre dos realidades: en un



principio, la relacionada con ella misma, en este caso la realidad que le brinda su propia mirada; posteriormente, durante su formación académica, cuando descubre su gusto por la literatura y la escritura. En el plano familiar, el nacimiento de su hermano, la fragmentación de su vida cuando ocurre la separación de sus padres, más adelante el abandono de ambos y su nueva dinámica con la abuela materna.

El fin de una niñez desencantada y el inicio de una adolescencia poco alentadora, acompañada de cambios físicos y de los primeros amores. El viaje y el regreso y, por otro lado, el constante sentimiento de ser un habitante extranjero.

Una niña que posee la autoconciencia de no pertenecer a la muchedumbre y que decide escribir para recordar, hablar en vez de guardar silencio, aprender del dolor y aceptar que al final, lo único que permanece y que nadie nos puede quitar es nuestro cuerpo, las experiencias que nos han marcado y nuestra intuición.

La narrativa de Nettel refleja un profundo apego a la verdad, a esa realidad sin adornos que se instala de pronto y que genera desconcierto. Habla de cómo el mundo tiene diversas representaciones para cada individuo y de cómo mediante el crecimiento y las experiencias que se viven a través de los años llega la madurez, acompañada de revelaciones que ayudan en el complejo proceso de sentirnos satisfechos con nosotros mismos.

Gisela Leal compartirá *El club de los abandonados*

Gisela Leal presentará *El club de los abandonados* (Alfaguara), su primera novela, como parte de las actividades del Hay Festival Xalapa 2012, el domingo 7 de octubre en el Centro Recreativo Xalapeño.

A sus 24 años, la autora se vale de la polifonía para formar una abigarrada historia donde conviven ricos y pobres bajo el séptimo principio del Kybalión, a base de causa y efecto, y detona con esto una sonrisa maliciosa para el lector que sabe leer entre líneas.

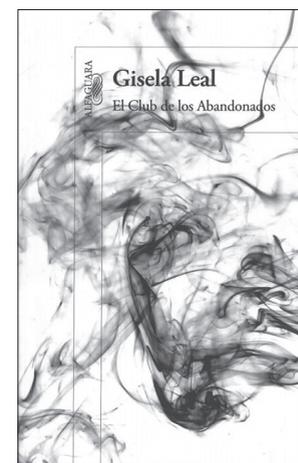
Para el escritor Andy Warhol, 15 minutos serían suficientes—en el futuro— para hacer de un completo desconocido un individuo enfundado en las prendas de la fama.

El gurú del *pop art* viene a cuento no sólo porque el año de su muerte coincide con el nacimiento de Gisela Leal, 1987, sino porque mucha de la filosofía warholiana impregna la novela debut de la regiomontana: *El club de los abandonados*.

La novela no escatima en referencias y va desde Radiohead hasta Beethoven y Mozart, mencionando en el camino personajes de la cultura *pop* contemporánea, tanto nacional como internacional.

Sus casi 600 páginas narran el recorrido que Camilo y Roberto tendrán que andar, para solaz de divinidades que hacen de nuestro mundo, su *playground*; la vida reducida a un tablero de Monopoly, donde en vez de ir dando tumbos de casilla en casilla, viajamos de Londres a Nueva York y amanecemos un día bordeando costas de África, y más tarde frente al Centro Pompidou, contemplando todo ese andamiaje que compone su exoesqueleto.

El personaje de Camilo bien podría ser el primito "mala copa" de Aristóteles



Brumel de *Muerte de un instalador* (Álvaro Enrique) combinado con Tyler Durden de *Fight Club* (Chuck Palahniuk), mientras que Roberto es el estereotípico "mi rey" que ve cómo se desmorona su mundo cuando su novia se entera que él le ha sido infiel. Las similitudes entre ambos protagonistas, los hacen parecer dos caras de una misma moneda que es lanzada al aire en un volado, donde no se apuesta nada que tenga valor para ellos, más que su vida.

Así, entre botellas de Mötet y Dom Pérignon, de las que el lector se puede servir cuantas copas quiera, Gisela Leal se pregunta: ¿De qué va esto que llamamos vida?

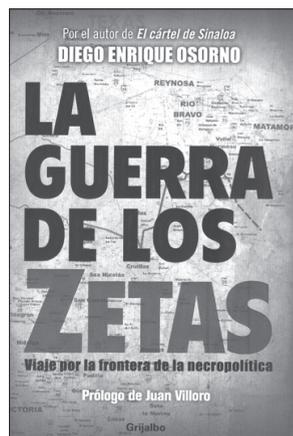
Leal concibe su novela como la detonación de una bomba cargada de pensamientos que giran alrededor de la soledad, las relaciones familiares y la identidad de aquellos que se adentran en el desencantado mundo de la adultez. Su estilo recargado y colmado de referencias "poperas" son sin duda características de su instrucción profesional, ya que estudió Mercadotecnia en el Tecnológico de Monterrey; sin embargo, su formación como escritora surge, como es común, en los terrenos de la lectura.

Diego Osorno hablará de migración

El periodista Diego Enrique Osorno, reconocido en el país por abordar temas escabrosos a través de sus libros de crónicas *Oaxaca sitiada*, *El Cártel de Sinaloa* y *País de muertos*, se presentará el sábado 6 de octubre en el Centro Recreativo Xalapeño, a las 13:30 horas, en el marco del Hay Festival Xalapa 2012.

Osorno, ganador del Premio Latinoamericano de Periodismo sobre Drogas en 2011 y cuya trayectoria periodística le ha permitido ser testigo de los principales conflictos sociales por los que en las últimas décadas ha tenido que sortear el país, es también un mexicano con el alma arrebatada con un afán de entender el fenómeno del narcotráfico que, particularmente, en el norte ha cobrado más fuerza, sobre todo durante el último sexenio.

Su último libro *La guerra de los zetas* es una recopilación de información, entrelazada con interesantes historias, a veces dolorosas, que llevan al lector al terreno de lo incierto,



al territorio del narcotráfico mismo en donde las influencias, las balas y las altas cúpulas gubernamentales se conjuntan de un modo o de otro, para dejar en la atrocidad al México de hoy.

Así pues, el periodista nos lleva con sus letras más allá de la información, nos invita a pensar, a reflexionar acerca de la situación de violencia que

carcome al país a causa de la guerra contra el narco.

La guerra de los zetas pone a contra luz los hechos que han ocurrido en el sexenio "calderonista", arroja cifras aterradoras y narra historias hasta ahora desconocidas, para dar pauta a la imperante necesidad de informarse para jamás repetir la historia, apela a la información como un método de conciencia, es decir, para realmente saber la verdad de este enfrentamiento que ha manchado de sangre a México, que ha dañado familias y ha dejado al resto del país en una auténtica zozobra y un miedo que parece no terminar.

La narración de *La guerra de los zetas* es una crónica con algunos matices del ensayo, da al lector una fuerte historia que, a sus ojos, será comprensible, dará armas para evaluar las tácticas que el gobierno federal ha empleado para atacar al crimen organizado y sus vínculos, lo cual ayudará, sin duda, a comprender las diversas aristas que conforman el fenómeno de la violencia en México, con la intención de

generar un criterio e impedir la desinformación que se ha dado alrededor de este áspero momento nacional.

La guerra de los zetas honra la labor periodística y, al mismo tiempo, humaniza el drama en que se ha sumergido a una nación, da voz a todas

esas historias colaterales: desaparecidos, fosas repletas de víctimas, rivalidades, control de territorios, caravanas por la paz, de un acribillado lugar llamado México. Este libro sólo es una joya periodística y parte aguas en la historia del país, en el sentido estricto de su hechura.

➤ Afirmó el coreógrafo colombiano Álvaro Restrepo

El arte forma mejores seres humanos

No hay una división entre arte y educación, ambos humanizan al posibilitar que una persona se conmueva ante la belleza o el dolor

La danza, y el arte en general, es educación. Siempre se habla por separado de arte y educación; sin embargo, no hay una división entre ellos, pues ambos hacen a las personas más sensibles, al posibilitar que se conmuevan ante la belleza o el dolor. En la actualidad, lo que necesitamos son seres humanos con esa capacidad de conmoción y de compasión, eso lo logra el arte, afirmó el coreógrafo colombiano Álvaro Restrepo.

El co-creador del proyecto “El colegio del cuerpo” –fundado en 1997 en Cartagena, Colombia, con la coreógrafa francesa Marie France Delieuvin como una propuesta formativa para niños y jóvenes habitantes de zonas de alta marginación– participó en el Segundo Coloquio Internacional de Investigación en Danza, organizado por la Facultad de Danza, con apoyo de la Dirección General del Área de Artes de la Universidad Veracruzana (UV).



Álvaro Restrepo

“Yo llegué a la danza mediante el trabajo social; antes de ser bailarín estudié música y la Licenciatura en Filosofía y Letras; trabajé junto con un sacerdote italiano con niños abandonados en las calles de Bogotá y me

inscribí a la escuela de teatro pensando que podría ser una herramienta muy útil para lograr un puente de comunicación con esos jóvenes”, explicó.

Cuando estudiaba arte dramático, Restrepo descubrió

la danza gracias a la actriz y bailarina Rosario Jaramillo, quien lo orientó en su formación como bailarín. En 1981, con una beca del gobierno colombiano, estudió danza en Estados Unidos bajo la tutela de Martha Graham, Jennifer Muller, Merce Cunningham y Cho Kyoo-Hyun, entre otros.

“Hice una carrera como intérprete y coreógrafo que me permitió regresar al trabajo social, al trabajo pedagógico con la gente, fue algo natural, una especie de círculo que se cerró y siento que es donde estoy construyendo una escultura social: mantener esta propuesta educativa como mi obra de arte más importante”, sostuvo.

Restrepo detalló que desde su fundación, “El colegio del cuerpo” ha ofrecido una formación innovadora para niños y jóvenes habitantes de zonas marginadas de Cartagena, logrando un profundo impacto no sólo en su desarrollo artístico, sino también en los ámbitos educativo, cultural y humano.

“En los últimos 15 años, más de ocho mil niños y adolescentes,

en su mayoría de las zonas más pobres de Cartagena, han participado en los programas del colegio; como ejemplo de los resultados tenemos el trabajo de La Compañía, compuesta por bailarines formados de manera ininterrumpida durante una década con nosotros, quienes reflejan las cualidades de exigencia, rigor, entrega y humanismo que han recibido en su educación”, dijo.

Sobre su participación en las actividades del Segundo Coloquio Internacional de Investigación en Danza, Restrepo aseguró que le permitió ver cómo en la UV se enseñan las artes en un ambiente multidisciplinario que permite a los estudiantes beneficiarse de los diversos lenguajes que aportan las disciplinas artísticas.

“El coloquio me parece una propuesta muy valiosa por orientarse en esta ocasión al trabajo artístico más allá de la escena, algo que he podido ver con los participantes es que hay alumnos de las diversas carreras de artes; esta posibilidad de estar en un espacio que puede ser transdisciplinario da una oportunidad muy grande a los estudiantes para nutrirse de muchos lenguajes, muchas disciplinas”, refirió.

Innovar para recuperar la tradición: Tlen Huicani Maderas

Integrar nuevos instrumentos, elementos, ritmos y repertorio a la música de marimba, más que dañar la tradición la fortalece y la acerca a nuevos públicos, aseguraron los integrantes del grupo Tlen Huicani Maderas.

“El proceso de innovación empieza en el grupo cuando se incorpora la voz, el bajo y el saxofón tocado de otra manera. Lo que nosotros tratamos de hacer es introducir pequeños cambios a las piezas tradicionales, hacer arreglos, cambiar tonos, ritmos, maneras de cantar, acordes; desde nuestro punto de vista eso no es una falta de respeto a la tradición, sino una adecuación necesaria para que la gente de hoy siga escuchando esa música que es nuestra y que las nuevas generaciones también la disfruten”, sostuvo el bajista y vocalista Iván Sarmiento Hernández.

Dijo además que con estos giros que se le dan a las piezas tradicionales “la gente se sorprende porque reconoce la canción pero advierte los arreglos y los cambios; y lo mejor es que afortunadamente les agrada”.



Integrantes del grupo Tlen Huicani Maderas

Por su parte, Ezequiel Barranco aseguró que el grupo usa elementos que muy pocos grupos de marimba tienen, “llevamos tres tipos de saxofón, congas, bongoes, timbales y todo esos elementos le dan una nueva dimensión a la música de marimba. Nosotros respetamos mucho a los grupos que tocan de la manera tradicional, pero creemos que nuestra propuesta

es también una contribución que puede ser valiosa. Las fusiones ayudan a recuperar esa música tradicional que hoy ya es muy raro escuchar porque no tiene espacio en la radio comercial”.

Integrado por los hermanos Jaime (batería), Ezequiel (marimba), Joel (saxofón) y Jorge (director y percusiones) Barranco García, e Iván Sarmiento Hernández (bajo y voz), Tlen

Huicani Maderas y su estilo peculiar ha representado a la UV, a Veracruz y a México en diversos escenarios del mundo.

“En Suecia, recuerdo que antes de empezar a tocar el organizador del evento nos dijo que la gente era muy respetuosa pero también muy fría, que no nos fuéramos a sacar de onda si nos aplaudían poco o si no se movían; empezamos a tocar cumbias, jazz latino y la gente feliz de la vida se paró a bailar”, cuenta Jaime Barranco.

Con ese repertorio variado que incorpora jazz, mambo, ritmos afrocaribeños, e incluso cumbia, Tlen Huicani Maderas se ha presentado en encuentros de grupos de marimba, en los que “casi todos tocan lo mismo, las piezas tradicionales del instrumento, y ahí es donde nos hemos dado cuenta que nuestro grupo es distinto”.

Sarmiento Hernández recuerda que “una vez después de tocar en Chiapas, nos dijeron que les habíamos robado el show a los grupos locales, a los creadores de la marimba, y con un grupo de cinco personas (cuando los

grupos regularmente son de muchos más elementos). Tratamos de tocar una parte seria y después volvemos todo una fiesta popular, y eso le gusta mucho a la gente y tiene también un valor pues los acerca a la tradición de una manera más divertida”.

El bajista y vocalista de la agrupación sostuvo que el ser un grupo versátil, que no se dedique a un género únicamente, le da madurez artística y que las presentaciones en diversos escenarios, con públicos distintos, que tienen otro estándar cultural, siempre enriquecen.

“De las reacciones que el público tiene con nuestras propuestas nosotros podemos saber si vamos bien o nos regresamos e intentamos una cosa diferente. Eso nos da la pauta para continuar en una línea o modificar”, dijo.

Producto de este trabajo de innovación, Tlen Huicani Maderas celebró las fiestas patrias dando conciertos, acompañando al ballet Dance_ Ando, y dando clínicas en la Westminster Schools de la ciudad de Atlanta, Georgia, Estados Unidos, invitado por el Instituto México, Inc. y el Consulado General de México en Atlanta.

► Coeditado por Almadía y la UV

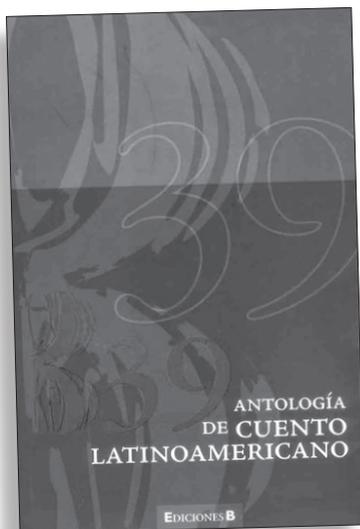
Lanzamiento estelar de *Bogotá 39*

Bogotá 39 es la selección que tres escritores colombianos –Héctor Abad Faciolince, Piedad Bonnett y Óscar Collazos– realizaron de 39 autores latinoamericanos menores de 39 años.

En México será coeditada por Editorial Almadía y la Universidad Veracruzana y presentada en el Hay Festival, a las 19:00 horas del 7 de octubre en la Casa del Lago UV, con la participación de João Paulo Cuenca, Álvaro Enrígue, Guadalupe Nettel y Fabrizio Mejía Madrid.

La participación de Almadía continúa el sábado 6 de octubre en uno de los números estelares del Hay Festival, la Cátedra Interamericana Carlos Fuentes, en la que Sergio Pitol, Alberto Manguel, Santiago Gamboa y Adolfo Castañón, con la presentación de Rodolfo Mendoza, realizarán un homenaje a la novela latinoamericana y al autor de *La muerte de Artemio Cruz*, *La silla del Águila* y *La región más transparente*.

El sábado, de 11:30 a 12:30 horas en el Centro Cultural El Ágora, el director general de la Feria Internacional del Libro de Oaxaca y Editorial Almadía, Guillermo Quijas-Corzo, el escritor Marcelo Uribe y el subdirector General del Grupo



Santillana, Juan Arzoz, conversarán con Alberto Ruy-Sánchez. El tema será ¿se debe fijar el precio de venta de los libros?

La poesía recibirá un espacio especial en el Hay Festival. Con Luigi Amara y Marcelo Uribe como embajadores de Almadía, Alberto Ruy-Sánchez, José Luis Rivas y Aurelio Major recibirán en la Gala de Poesía del jueves 4 de

octubre a la hindú Tishani Doshi y al Premio Nobel de Literatura 1986 Wole Soyinka. En esta cita poética participarán también el uruguayo Roberto Echavarrén, la cubana Reina María Rodríguez y la argentina Lola Arias como presentadora.

Let's talk about poetry será la conversación que Tedi López Mills (*Libro de las explicaciones*, Almadía 2012) mantendrá con Roberto Echavarrén, José Luis Rivas y Aurelio Major como moderador en la Casa del Lago UV, que será sede también de *La tiranía del culto al cuerpo*, diálogo entre el especialista en ética médica Arnoldo Kraus y la psicoanalista Susie Orbach. Estas actividades se realizarán el viernes 5 y sábado 6 de octubre a las 13:30 y 11:30 horas, respectivamente.

¿Qué libro escrito en el siglo XXI es el que más han disfrutado como lectores João Paulo Cuenca, Guillermo Fadanelli, Laura Martínez-Belli, José Ovejero, Elsa Osorio y Reina María Rodríguez? La respuesta la darán a conocer el domingo 7 de 21:00 a 22:00 horas en la Casa del Lago durante la Gala del Libro Favorito.

► Durante las dos primeras semanas de octubre

Participará *Las sangres* Danza UV en dos festivales internacionales

La compañía *Las Sangres* Danza de la Universidad Veracruzana participará esta semana en el III Festival Yucatán Escénica y en el XV Festival Internacional de danza contemporánea de Michoacán, donde presentará un programa que da cuenta del trabajo de creación coreográfica realizado por varios de sus integrantes, aseguró Sara Tolosa, bailarina de la compañía universitaria.

El lunes 1 de octubre, *Las Sangres* Danza UV se presenta en el III Festival Yucatán Escénica, con un programa

integrado por las coreografías *Oil Channel no. 7*, de Sara Tolosa, interpretada por Martha Rosiles y *Punto y línea* de Pedro García, con la interpretación de Juan Meza, Janice Platt y Abraham Ponce.

La siguiente semana, la compañía presentará, los días 8 y 9 de octubre, en el XV Festival Internacional de danza contemporánea de Michoacán un programa de obras cortas que incluye, además de las dos ya mencionadas, las coreografías *Si vieras*, de David Barrón, y *Fugantes*, de Gilberto González Guerra.



Las sangres Danza UV

► Durante octubre

Artes Plásticas montará tres exposiciones

La Facultad y el Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana (UV) montarán la muestra colectiva *Mosaico de imágenes*, que reúne 60 producciones de 30 artistas visuales, del 3 al 7 de octubre en el mezzanine del Teatro del Estado y la galería abierta de la Casa del Lago UV.

La exposición se realiza en el marco del Hay Festival 2012 y ofrece un panorama de las propuestas plásticas de integrantes de ambas entidades académicas.

Como curadores de la misma, participaron Manuel Velázquez, Carlos Torralba, Manuel González de la Parra,



Pieza integrante de *En obra negra*

Roberto Rodríguez y Luis Josué Martínez Rodríguez. La museografía corrió a cargo de Roberto González.

Otro evento en puerta es *En obra negra*, instalación de Manuel Velázquez y Roberto Rodríguez, que se inaugurará el 4 de octubre, a las 20:00 horas, en la Galería AP (Belisario Domínguez 25, en el centro de Xalapa), muestra que se inserta en el 30 aniversario de la galería.

A manera de instalación *in situ*, Velázquez y Rodríguez generan un proyecto que reflexiona acerca de la construcción/destrucción de la galería. Así, el espacio

de exhibición será también protagonista. El conjunto de objetos que se muestran cuestionan la relación del arte con el espacio museográfico ¿El arte es en tanto se expone en una galería? ¿Cómo activa el objeto al espacio? ¿Es posible trastocar al museo desde su interior? ¿Qué papel juega el espacio de exhibición en la recepción del objeto artístico?

A decir de los artistas plásticos, la muestra intenta abrir caminos de discusión utilizando conceptos básicos como los residuos, lo inacabado, los andamios y las estructuras.

Otra actividad que tendrá lugar en la Galería AP es la Exposición Colectiva de Día de Muertos, que reunirá trabajos realizados por alumnos de Artes Plásticas. La inauguración será el miércoles 31 de octubre, a las 20:00 horas.

“ La Palabra y el Hombre .

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

f LaPalabrayelHombre

t @PalabrayelHombre



El futuro del basquetbol mexicano está en el *Cinabe*: Porfirio Carrillo

Autoridades respaldan participación de *Halcones* en la justa estudiantil

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Para el secretario académico de la Universidad Veracruzana (UV), Porfirio Carrillo Castilla, el futuro del basquetbol mexicano está en el Circuito Nacional de Basquetbol Estudiantil (*Cinabe*), por ello reiteró todo el respaldo de esta casa de estudios a los equipos de *Halcones* que participan en la justa estudiantil.

Durante el convivio que tuvieron los integrantes de los equipos varonil y femenino con los representantes de los medios de comunicación, el funcionario universitario destacó que "la solidez de un deporte nacional estriba en saber atender bien a los que van a ser los deportistas del futuro, y de eso se trata en la UV".

Comentó que el *Cinabe* es un ejemplo, "que bien apoyado, a mediano y largo plazo puede dar muchas satisfacciones a nuestro país. Tenemos que aprovechar la inercia, el brillo



Porfirio Carrillo Castilla, acompañado por "Ray" Rodríguez, "Palmita" González y Yanga Melgarejo

y el posicionamiento logrado por México en los Juegos Panamericanos de Guadalajara, donde obtuvieron la medalla

de plata, pues el basquetbol mexicano no va a tener otra oportunidad y no puede seguir en el retraso en que se encuentra".

En su oportunidad, Yanga Melgarejo Ortiz, titular de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV, y los entrenadores de *Halcones*, Enrique "Palmita" González y Ramón "Ray" Rodríguez, agradecieron el apoyo de las autoridades; destacaron el nivel que ha alcanzado la Liga Nacional Estudiantil, ahora con la participación de 48 equipos de diferentes instituciones del país, que brinda la posibilidad a los jóvenes universitarios de poder ser parte del representativo nacional.

Yanga Melgarejo destacó la importancia de las ligas estudiantiles, que brindan mayor preparación y participación de los equipos durante el año, de cara a las universidades y a otros eventos importantes. Agregó que es necesario el apoyo del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil para que todos los deportes de conjunto puedan contar con una liga como el *Cinabe*.

Con títulos en la rama femenil y subcampeonato en la varonil, en la pasada versión, los *Halcones* UV son protagonistas y firmes candidatos a ir en busca de la corona en este nuevo torneo.



Integrantes de los equipos de *Halcones* UV que participan en el *Cinabe*

SELECCIÓN DE BALONCESTO FEMENIL

HALCONES UV



LOCAL: Gimnasio Universitario Miguel Ángel Ríos

Temporada 2012 - 2013

www.uv.mx/daduv

CINABE 2012

20 de Oct vs Tecnológico de Celaya 12 hrs.
03 de Nov. vs UNAM 12 hrs.
24 de Nov. vs IPN 12 hrs.
29 de Nov. vs U. A. de Nayarit 16 hrs.

2013

30 de Nov. vs ESCA 16 hrs.
05 de Ene. vs UAEM 12 hrs.
26 de Ene. vs Tecnológico de Pachuca 16 hrs.
01 de Feb. vs UMNSH 18 hrs.
09 de Feb. vs U.A. de Oaxaca 14 hrs.



➤ Asegura el grupo Physis Ciclovida Xalapa

La bicicleta ofrece libertad e independencia

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El colectivo Physis Ciclovida Xalapa hace la invitación a toda la comunidad de la Universidad Veracruzana (UV), y a la sociedad en general, a unirse al uso de la bicicleta como un medio de transporte alternativo, al tiempo que mejora la salud de las personas.

Ariel Montalvo Torres, egresado de Antropología, dijo que es muy práctico trasladarse en bicicleta por Xalapa, a pesar de que las calles son angostas y empinadas. "Si se hace un buen uso de las velocidades, tomas tu ritmo y no te costará trabajo pasar por Clavijero, por ejemplo".

Continuó al decir que es una alternativa favorable, sobre todo cuando en las horas pico es imposible circular en vehículo –particular o público– por las principales vialidades o en el primer cuadro de la ciudad.

"Es súper favorable andar en bicicleta, si consideramos que



estamos en una ciudad que tiene el mayor número de automóviles *per cápita*... pero al usar la bicicleta te libras del estrés generado por los embotellamientos y el caos vial, principalmente en el primer cuadro de la ciudad", refirió.

Sobre las medidas de seguridad que deben cubrir los ciclistas, Luis

Fernando López Galicia indicó que además del casco de protección y guantes, es necesario tener iluminación en la parte delantera y trasera de la bicicleta, ropa con algún material reflejante para que el automovilista pueda distinguirlos, siempre circular del lado derecho, indicar con el brazo cuando se vaya

a dar vuelta a la derecha o izquierda, sólo levantar el brazo si hará alto, no subirse a las banquetas, respetar al peatón y, sobre todo, no circular en sentido contrario.

"Está comprobado que dentro de la ciudad las tres primeras causas de accidentes entre ciclistas y automovilistas son circular en sentido contrario, no hacernos visibles con luces y circular por la noche sin ropa que refleje la luz", recalzó Ariel.

Recorridos nocturnos

El colectivo Physis Ciclovida Xalapa fue creado a principios del año, como parte del interés mostrado por decenas de personas que gustan de las diferentes modalidades del ciclismo, que también buscan sumar a sus filas a más xalapeños, de ahí que iniciaron paseos por Xalapa y sus alrededores.

Una de las primeras actividades es el recorrido nocturno, el cual llevan a cabo cada miércoles alrededor de las 21:00 horas, partiendo de la Cueva de la Orquídea. A decir de los entrevistados, se estima que asisten medio centenar de ciclistas.

"Nos reunimos todos los miércoles y ya llevamos siete meses con esta actividad, no tiene costo alguno e invitamos a que hagan uso de la

bicicleta porque los beneficios son enormes", expresó Luis Fernando.

Otra de las actividades que recién organizaron fue el festival "Viva la bici, viva México", al que asistieron poco más de 300 personas la noche del 14 de septiembre.

Los participantes pertenecen a diferentes grupos locales de ciclismo, entre los que se cuentan: Animales Ejemplares, Proclismo de Xalapa, Armadillo Armadillo MTB, Fantoques XC, Wolfbike, Wildlife, Exiliados MTB, México MTB, Xtreme Xalapa, entre otros.

Asimismo, las mañanas de los fines de semana toman las bicicletas y transitan por distintos puntos de la ciudad e incluso en comunidades cercanas a Xalapa.

Los jóvenes dieron a conocer que hace cinco meses el colectivo fue adherido a la Bici Red (Red Nacional de Ciclismo Urbano) y asistirán al Quinto Congreso Nacional de Ciclismo Urbano, con el objetivo de continuar capacitándose en el tema.

"A todas las personas les decimos que la ciudad sí permite andar en bici, todo es posible porque la bicicleta ofrece libertad e independencia, no estamos sujetos a la movilidad de los automóviles, sean particulares o públicos", puntualizó Ariel.

Física, campeón del Torneo de Handball Mixto

En gran final venció 32-30 a Comercio

SANTIAGO MORALES ORTIZ

En duelo de poder a poder, el equipo de la Facultad de Física se impuso con apretado marcador de 32-30 a la Facultad de Comercio, para así llevarse el título del Torneo de Handball Mixto de la Universidad Veracruzana.

En la duela del gimnasio "Miguel Ángel Ríos", y ante la presencia de numeroso público, el equipo de Física cerró con broche de oro su participación en la justa que tuvo lugar durante varias semanas, con la participación de seis equipos, coordinados por el instructor Claudio Cid de León.

Los mejores jugadores del encuentro fueron Luis Miguel Pavón y José Cid de León, quienes contribuyeron con ocho tantos cada uno para guiar a la corona a la escuadra de Física; por los flamantes subcampeones, destacó Enrique Hernández Polanco, quien marcó en 19 ocasiones.

El tercer lugar fue para la escuadra de la Facultad de



Derecho, que también se tuvo que emplear a fondo para derrotar por 24-21 a Ingeniería, con anotaciones de Andrés Bravo (9) y Javier Gamboa (7); por los derrotados, Saúl Cosme sumó ocho.

A nombre de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV, el instructor Claudio Cid premió a los tres primeros lugares, felicitando a todos los participantes por el entusiasmo

y esfuerzo brindado en cada uno de sus encuentros.

Interfacultades

Se informó que en la primera semana de octubre se pondrá en marcha el Torneo Interfacultades de Handball, en categoría abierta y ambas ramas, en el que ya se han registrado oficialmente para participar los equipos de Física, Comercio y Agronomía.





Percíbete

Diagnóstico de percepción,
riesgo y consumo de drogas

Universidad Veracruzana

Del 22 de octubre al 09 de noviembre

Es anónima

Contéstala

Conócete

Percíbete en www.uv.mx

¿Cómo va el sembrado de boletos?

Posición	Región UV	Colocación de boletos
1	Córdoba - Orizaba	89%
2	Poza Rica - Tuxpan	81%
3	Coatzacoalcos - Minatitlán	70%
4	Xalapa	69%
5	Veracruz - Boca del Río	56%

Fuente: SIAB del Sorteo UV (colaboradores registrados vía FC2) al 26 de septiembre de 2012
Nota: el porcentaje por región incluye a toda la comunidad UV.

Regiones que encabezan la lista:

Córdoba-Orizaba



- La estrategia de colocación de boletos ha sido dirigida a los estudiantes de nuevo ingreso, por lo que los esfuerzos se enfocaron en generar contacto con estos alumnos y sus padres en las pláticas de "Conoce tu Universidad". En total se participó en 20 charlas.
- El sindicato regional FESAPAUV merece especial mención, ya que en esta edición ha logrado sembrar 4000 boletos entre 400 de sus docentes que se han registrado como colaboradores.
- Los directivos de la región reconocen el apoyo de la Vicerrectoría que mantiene especial atención en el cumplimiento de los objetivos.

Poza Rica-Tuxpan

- Un factor que ha impulsado la colocación y aceptación de la cuota en la región, es la presencia de los Directores de facultades en la entrega de boletos. Este hecho es fundamental para crear conciencia de participación en el alumno y dar así cumplimiento a las metas.
- El liderazgo de la Vicerrectoría ha impulsado el programa con firmeza y convencimiento, comenzando por la colocación y venta de su propia cuota.
- De igual forma se aprovecharon espacios como: "Conoce tu Universidad" y las reuniones para padres de familia, lo que sensibiliza cada vez más a alumnos y padres para apoyar en la venta de los boletos.
- La participación activa de la comunidad universitaria de esta región la convierte en un ejemplo de éxito del Sorteo UV.



El Sorteo UV agradece tu esfuerzo
¡Juntos alcanzaremos la meta!